AÑO IV — Núm. 1084 EDICION DE 8 PAGINAS Número: suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES — Lunes 18 de Septiembre de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
Av. de Mayo 1298



Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

LA DANZA MACABRA

LIBARITISMOS DE MIDAS



No todo ha de ser oir a Oyhanarte y esconderse de las gentes. La existencia de Midas tiene también sus lagos plácidos y sus cielos azules y sus mundos encantados. Uno de esos encantamientos predilectos del caudillo lo encarna Crotto. El senador radical tiene privilegios ocultos que lo colocan en el plano de un bayadera sensual ante su exigente señor.

Crotto se parece a una favorita, un tanto gorda, y de ello proviene que Midas no pueda resistirlo.

Cuando por un fortuito suceso, el senador y el presidente futuro se encuentran solos, pulsa Midas la cítara sonora y Crotto se envuelve en el ténue velo que heredara de una Salome del 90, muerta heroicamente mientras danzaba en una barricada.

En "pose" de circunstancia tañe Midas y el ritmo monocorde mueve las piernas velludas de Crotto. Los labios temblorosos de Midas siguen el ondular sumiso de los pies, en verdad poco elegantes, del que danza; pero el ritmo armónico no decae ni un momento.

Los ojos de la danzarina simulada, se van poniendo blancos como clara de huevo, mientras los de Midas se tornan rojos como tomate. Es que el que danza, comienza a ascender al reino de Tórtola Valencia y el que toca, a los incitantes mundos del Korán, donde Mahoma duerme con Fátuna, sin perjuicio de poderlo hacer con Zoraida, Leila y mil devotas más. De ahí que Midas ponga los ojos como el cobayo, vulgo conejo de la india, en tanto que a Crotto se le vuelven de agua con almidón. Ya cuando la emoción va a transformar aquello en una escena penada por todos los preceptos humanos y divinos, una voz subterránea, que es la de Scarlatto que ha estado escondido por ahí, suena inquietante.

¡Gente viene! El mar se aquieta, la lira cae por su propio peso, las velludas piernas cesan de moverse y todo queda en silencio. Horas más tarde, Midas redacta algún telegrama horripilante, en el que se destacan luminosas las castas palabras: "Moralidad, urbanidad y moderación prominente".

SEMBRANDO

Como día domingo y pese al fuerte viento reinante, fué la de ayer jornada propicia a los oradores políticos. En cada esquina de parroquia, los conspicuos de la circunscripción, lanzaron al aire las notas estridentes de sus entusiasmos partidarios.



La fauna política no desaprovecha la ocasión de indigestarles el yantar dominguero, a las buenas gentes burguesas.

Los radicales, no abandonan el cliché, de sus treinta años de ostracismo. Los socialistas siguen conversando, de sus reivindicaciones proletarias. Y hasta los unitarios, ecuánimes, siguen sembrando ideas, ante la estultiz de las multitudes, cuyos espíritus vulgares, no son sementeras propicias a la siembra, de aquellos sembradores.

LA AGONIA DE UN VIVO

Hasta la fecha los dioses le han sido propicios a Murature. Mil veces hubiera de habérsele sacado del Olimpo por inservible, y, sin embargo, todos los portales usaron para con él cierta benevolencia. Mas las cosas inservibles no son ternas, esto ya lo sabían los griegos, gente algo más sabia que Murature. Pero Murature, viendo que el fin del mundo se acercaba para él y siendo que el milagro lo había llevado a la casa rosada, se ha obstinado en visitar a un adivino con objeto de saber con certeza si ha de tornar de nuevo a las infatigables tareas de la plu-

ma, la que maneja peor que Oyhanarte la ocarina. El adivino, empero, no sabe ni medio tampoco, porque la voluntad superior que lo inspira, Midas en este caso, no sabe ni medio tampoco.

¿Qué se ha hecho de él?

Tod el mundo está consternado. Zeballos no habla, ni escribe, ni grita. ¡Qué placer!, hemos exclamado nosotros inmediatamente. Empero, los cuchicheos se repiten. ¿Dónde está el renacuajo diplomático? ¿Se ha perdido el insigne orador? ¿Le habrá secuestrado la "maffia" al genial (esto de genial es muy convencional), estadista? ¿Le habrán aplicado algunos palos al famoso internacionalista? ¿Por qué no habla el impoluto floerro? Naturalmente que todo esto tiene interés y tratándose de un miembro canicular de "La Prensa" la cosa resulta tan extraña como interesante, puesto que ya



se ha hecho sistemático por lo seguido el que de "La Prensa" no interese absolutamente nada.

Sin embargo, el escarabajo diplomático no se ha perdido, y si bien es cierto que no hay nada que lamentar no hay motivo por qué alegrarse.

¡Hay cosas que valen porque nadie las compra y viceversa!

Nuevo juez federal

El doctor Saúl Escobar

Con general aplauso ha sido recibido el ascenso recaído en la persona del doctor Saúl Escobar, que actualmente desempeña una fiscalía federal.

El doctor Escobar reune todas las condiciones necesarias para ser buen juez; honestidad, preparación, inteligencia y sobre todo un don de gentes envidiable.

Se incorpora pues, a la magistratura una personalidad que seguramente conquistará una posición encumbrada entre los mejores magistrados.

FÓSFORO

He aquí algo que es una consecuencia fatal, como la fatalidad misma. Nos convencemos más y más de cada día que hay una fuerza oculta que dirige las cosas de este bajo mundo. (Esto que parece pura filosofía puede ser no más una perogrullada).

La producción de fósforos en el año 1915 ha superado en un buen número de cajas a la producción de 1914. Es esto lo que antes decíamos, que nos parece muy natural y muy lógico.

Es más, sintiéndonos gratuitamente Madame de Thebes, aseveramos convencidamente que la producción de fósforos será en 1916 superior a cualquiera de los años anteriores.

Ahora bien. Nuestra profecía tiene un fundamento. En 1916 subirá Midas al poder. Y para lograr poner en la cabeza de Midas una cantidad de fósforo relativa al espesor de aquella cavidad, hay que ver la cantidad de fósforo que se precisa.

"Mas libre que Inglaterra"

A "La Nación" de hoy

En Inglaterra, la dama que en "The Standard" trata el punto de la jubilación obrera, hubiese echado mano a ciertos eufemismos sajones para expresar lo mismo. Somos más libres que Inglaterra porque aquí todo el mundo, —no importa si extranjero o argentino.—puede llamar las cosas por su nombre.

Y esto, en vez de un motivo de alarma, debiera ser de plácemes para los redactores de un diario que aspira a mantener en el periodismo, la tradición austera de la primitiva República.

Bien se puede soportar una palabra dura, cuando se ha admitido por largo tiempo el hecho brutal que esa palabra condena.

PRENDIENDO VELAS

En este grabado que sirve de comentario gráfico a este suelto conviene hacer una previa aclaración. El de la izquierda es el señor Moyano y el de la derecha el cirio. Claro está que el dibujante, ser bondadoso y ecléctico, ha



favorecido en extremo al ministro de Obras Públicas adornándole de diabólicas cualidades que el señor ministro está desde luego bien lejos de poseer.

Pero en estos instantes en que los empleados ven continuamente la sombra de la cesantía, no tienen otro remedio que prenderlo una vela a Dios y otra al diablo por si acaso.

Y como todavía no se sabe quien será ese Dios de menor cuantía desde el 12 de octubre, se la han prendido al diablo, que salvo error u omisión será hasta esa fecha el inclito doctor Moyano, excelente persona que en resumidas cuentas no cometió en su vida otro pecado que el de ser ministro de obras públicas y no haberle caído en gracia a nuestro dibujante.

El fracaso del lobo

A solas con las olas

El pobre lobo de mar, viejo y decepcionado ha tenido que constatar en vida ministerial su hórrido fracaso. El plan de absorción del nuevo mandatario empieza a cumplirse ya y el lobo de duros dientes marinos ve con pena infinita que no puede dar un mal mordisco al presupuesto. Los ascensos que propuso a guisa de compensación para los tiburones fieles, no paasn ni montados en Digital. Midas los resiste desde su inquietante retiro y por más esfuerzos que el lobo hace, el envío queda en el mismo punto. No lograrán



salir de donde están los que Sáenz Valiente propuso. Allí quedarán con sus esperanzas rotas y sus rencores justificados. Midas les impide ponerse un galón más y cobrar más de lo que cobran y ellos no perderán la ocasión de devolverle pérdida por pérdida al futuro mandatario.

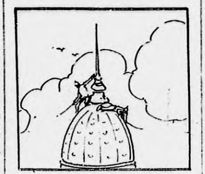
Pues que bien mirado, ¿qué teorías especiales puede sustentar Midas, al detener esos ascensos? Alguien opina que siendo él un "pato legendario" tiene derecho a intervenir en el asunto, aunque otros tratadistas en altas especulaciones navieras sostienen que si el haber sido pato de cartel para opinar en marina, hace tiempo que Mar'anito de Vedia andaría de almirante.

Quedan, pues, sin explicación las intervenciones de Midas. El lobo viejo, desesperando de encontrar forma de salvar a sus muchachos preferidos, váse todos los días a las playas de Quilmes y luego de bañarse entona frente al mar silencioso una plática cordial y enternecedora.

Se diría Sapho entonando un áureo canto a los amantes ausentes.

REMINISCENCIAS

Antes del triunfo radical en los últimos comicios del 2 de abril, los radichetas no sabían hablar sino de Alem. Hasta en la sopa encontrábamos estampadas del taumaturgo del per-



qeu. Pero una vez conseguido el triunfo se han dicho: "el muerto al hoyo y los vivos al bollo". Y han sumido en el olvido al apóstol.

Pero este que según dicen, era hombre de pocas pulgas, en el otro barrio habrá tomado una actitud trágica, y no sería nada extraño que le organizara una revolución de espíritus a Midas.

Sería precioso.

DE RERUM RADICALORUM

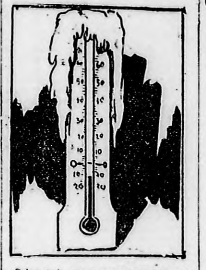
Aquello de que en casa del herrero cuchillo de palo, no reza con las gen-

tes radicales. Parece a primera vista que los partidarios de Midas, acostumbrados a la revuelta y al motín, no debían temer esos movimientos. Pero, es probable que alguien les haya recordado aquel adagio de que quien a hierro mata a hierro muere, y es por eso mismo que se han apresurado a inventar precauciones que pondrán en práctica apenas don Victorino, ponga a disposición de Midas, el famoso sillón presidencial.

La cúpula del palacio del oro será uno de sus puntos de mira. Han elejido, esa altura porque el guardian encargado de ello, podrá dar aviso apenas divise un zeppelin que conduzca a los presuntos e ignorados revolucionarios.

Fríos estemporaneos

Los decesos y alternativas de la atmósfera son terribles. Sin duda, muchos no creen que el frío pueda determinar en absoluto a la política. Pero, precisamente, decimos que la cosa es terrible y hasta horrible, porque la influencia del clima y la influencia tebúsica de que nos habló Montesquieu ejercen en la política y en los políticos desastres lamentables.



Sobre todo en el partido unitario, el efecto es singular. Los 800 están casi helados con el frío de hoy y, según nos comunican, su siembra está en peligro.

Papá Rivarola también tiene las cuerdas vocales algo frías y los discursos más fríos y más vacíos aún. Todo esto no viene a comprobar sino que los unitarios son unos friolones capaces, o más bien dicho, incapaces de poner el cascabel al gato en días de lluvia.

¡Qué será cuando caiga granizo!

Este inefable señor Alvarez

Este inefable señor Alvarez es el ingeniero Alvarez de Toledo, excelente persona que tiene, empero, el grave defecto de ser radical. El señor Alvarez de Toledo es un señor que en cualquier momento tiene el bolsillo propicio a todo género de patriadas. Porque el ingeniero Alvarez de Toledo, junto al grave defecto de ser radical, tiene la envidiable virtud de ser hombre de plata.

Esta virtud es la que le dió un cierto relieve dentro de la secta hipolitista. Fué Alvarez de Toledo el hombre propicio a los entusiasmos del doctor Nicasio Salas Oroño, cuando este buen señor quiso "epatar" a las muchedumbres con aquel malaventurado diario que se llamó "El Radical" y en el que el buen Alvarez, inefable y altruista, dejó un gran montón de pesos.

Pero aquella gauchada no escarmentó al señor Alvarez de Toledo, ingeniero y radical. Cuando en la mente del rústico "doctor" Cantilo surgió la idea de fundar "La Epoca", nuestro hombre se dejó convencer porque José Luro le garantizó una diputación por la provincia. Y, efectivamente, el flamante copropietario de "La Epoca" entró cola.

En misión de paz y de concordia, ahora el señor Alvarez de Toledo ha ido a Tucumán. Desde luego, su misión fracasará. Pero siempre bueno, siempre optimista, el ingeniero Alvarez de Toledo regresará sonriente, a seguir facilitando sus arcas repletas para que "La Epoca" siga perdiendo plata.

UN GESTO DEL MAFFIOSO

De Napoleón a Sciarabiga



Se ha definido el tipo. No ha sido preciso ir a buscar en Valmiki ni en Zoroastro los orígenes confusos de esta personalidad política. Tan simple como el compuesto espiritual del diputado Bonastre, la estructura de Lisandro había sido una mezcla de baturro-corso-siciliano. Las pesquisas del Rosario, que dieron por feliz coincidencia con la identificación de los "maffiosos", nos probaron que Lisandro era de la misma camada.

En un principio protestó el político sagaz, pero instado por los sucesos, de la Torre ha asumido todas las arrogancias del caso. "Soy — ha dicho — quien soy, y si en Rosario maté a uno qué mataré a cientos". Julio Roca que lo oyó comenzó a echar cuentas y comprendió que en verdad, durante la no en uno sino en varios cientos... de pesos! Ya que así lo han querido los hechos — Siguió diciendo Lisandro,— dejéis de temblar vosotros todos. No quedará ninguno ileso" Por santa precaución Roca se apretó los bolsillos y murmuró consternado: "Soy inocente Lisandro".

De la Torre fuése luego a su casa y en la soledad de s uaposento, vistióse como el grabado de la muestra. Tenía los ojos fuera de las órbitas, y ya al retirarnos le oímos decir: "Ahora verán si soy capaz de hacer plata y carrera". Es un fin digno verdaderamente, de quien se ha transformado tantas veces. Porque para Lisandro, Napoleón y Sciarabiga el matador de Zapater, todo es lo mismo.

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva anglo - francesa en el Somme

Las tropas británicas siguen avanzando

Vermandovillers y Berny en poder de los franceses

Las operaciones en los frentes rumanos

Los rusos toman 5.000 prisioneros

Exitos de los franceses

PARIS, 18. — Al sur del Somme los franceses atacaron varios puntos, alcanzando éxitos importantes, completando así la conquista de Vermandovillers y de Berny-en-Santerre.

En este punto apoderáronse de varios sitemas de trincheras poderosamente organizados, después de una lucha desesperada.

Continúa combatiéndose alrededor de Deniecourt, tomando entre Berny y Barleux cierto número de trincheras.

Se hicieron ayer setecientos prisioneros no hteridos, incluyendo diez oficiales.

EL AVANCE BRITANICO

LONDRES, 18. — Al sur del Ancre los ingleses alcanzaron nuevos éxitos, extendiendo sus ganancias en la vecindad de Courcelette.

Más tarde se apoderaron de una fortificación enemiga, conocida con el nombre de "trinchera del Danubio", abanddonando en ella el enemigo gran cantidad de fusiles y equipo.

Se apoderaron asimismo de la granja de Mouquet, fuertemente defendida, cuya posesión dió lugar a la lucha más reñida durante varias semanas, tomando muchos prisioneros.

LO SRUSOS EN ZLOTA LIPA

PETROGRAD, 18. — En la margen derecha del Zlota Lipa se libran encarnizados combates, habiéndose los rusos apoderado de parte de sus posiciones, haciendo prisioneros a 14 oficiáles y 537 soldados turcos.

La lucha continúa en al línea férrea de Podvische a Halicz.

El enemigo ha sufrido numerosas bajas entre muertos y heridos, tomándole 3174 prisioneros, todos alemanes, incluso 34 oficiales.

LOS RUMANOS SIGUEN AVANZANDO

PARIS, 18. — Un telegrama de Bucarest anuncia que el gobierno rumano publicó el siguiente comunicado oficial:

"Continuamos avanzando en los frentes del Norte y Noroeste.

"Después de un combate, ocupamos los pueblos de Homorov, Almas, Kozhalom y Fogaras, y cayeron en nuestro poder 10 oficiales y 000 soldados, así como mucho material de guerra.

'Continúa el combate con gran vigor en el valle del Sterin.

"La altura de Bran, al Sur de Baruimare, que pasó repetidas veces del poder de los unos a los otros, se encuentra ahora ocupada por nuestras tropas e hicimos allí 76 prisioneros.

"En el frente meridional hubo un duelo de artillería a lo largo del Danubio.

"Nuestras baterías hundieron dos lanchas enemigas con municiones en la desembocadura del río Lom.

"En la Dobrudja ocurrieron encuentros entre destacamentos avanzados.

"Aeroplanos enemigos bombardearon ron a Constanza, causando dos muertos y cuatro heridos, todos civiles."

OPINION DE UN CRITICO

Londres, septiembre 18 — El conocido publicista doctor John Dillon, en un artículo que acaba de publicar en el "Daily Telegraph", hace las siguientes apreciaciones sobre la situación en los Balkanes:

'Rumania no se alarma por el triunfo de los germano-búlgaros en la Dobrudja y desea que los aliados concentren sus fuerzas contra Bulgaria y la aplasten.

"Por respetable que sea el deseo de los rumanos, sería un error emplear ahora todas las fuerzas para facilitar la realización inmediata de sus aspiraciones nacionales.

"La derrota de los búlgaros producirá un gran efecto. Cortaría las comunicaciones entre Alemania y ols Balkanes, paralizaría la acción de los aliados de Alemania y privaría a este último país de los recursos que recibe.

'Debe llamar la atención la ofensiva que el enemigo toma en los Balkanes, en el momento en que se ve obligado a mantenerse en la defensiva en todos los demás frentes, así como los preparativos que Hindenburg había hecho para la gran ofensiva contra Rumania. De nada serviría recurrir a argumentos para aminorar la importancia de estos hechos sorprendentes y es necesario examinarlos con sangre fría, tanto más cuanto que sería posible hacerles frente si se adoptaran las medidas correspondientes.

"El plan adoptado por los rumanos les permitió ocupar Brasio, Orsova, el valle del Olt y el del Morga; pero los búlgaros al apoderarse de las cabezas de puente de Turtukai y de Silistria, hicieron fracasar su plan de invadir a Bulgaria.

'Los búlgaros cuentan sobre la ayuda de Hindenburg, pero sufrirán un desengaño, porque los alemanes no disponen de tropas para acudir en su ayuda.

El doctor Dillón termina su artículo, recomendando un avance de los ruso-rumanos desde Dobrich hacia Varna.

Curiosidades de la guerra

Armamento y defensa de los zeppelines

Desde el principio de la guerra han procurado los alemanes ir perfeccionando, según las necesidades que la práctica ha ido poniendo de manifiesto, sus dirigibles rígidos tan conocidos con el nombre de zeppelines.

Las modificaciones que sucesivamente han experimentado estas colosales naves aéreas han tenido por objeto aumentar la potencia de su armamento, acrecer considerablemente sus dimensiones y hacer más eficaces sus defensas.

El armamento de los zeppelines del último modelo consistía primeramente en seis ametralladoras y después en dos cañones de tiro rápido, un aparato para lanzar toredpos aéreos, el tubo clásico empleado para disparar torpedos en los buques de guerra y, en fin, una serie de meconismos destinados a lanzar o dejar caer bombas explosivas.

A los medios defensivos se ha prestado principal atención, pues se han perfeccionado mucho los medios de ataque contra estos gigantes del aire.

Las barquillas de los zeppelines van, pues, protegidas opr una coraza de espesor y resistencia suficientes para quedar a prueba de las balas y aún del estallido de las granadas lanzadas por los cañones inventados especialmente contra los aeroplanos y dirigibles.

Estas corazas son eficaces por lo menos cuando los proyectiles enemigos son disparados a grandes distancias. Por eso el zeppelin procura no aventurarse cerca de las baterías antiaéreas y esquiva siempre que puede el combate contra los aeroplanos bien armados.

El "tritolo", formidable explosivo

El "tritolo" es un tremendo explosivo moderno, derivado trinitrado del tolueno, cuerpo este último que se extrae por destilación del alquitrán de la hulla.

El tritolo es hoy día uno de los explosivos más empleados por los alemanes, tanto para cargar las bombas arrojadas por los zeppelines como las disparadas por la artillería de grueso calibre y los torpedos.

El famoso químico francés Saint-Claire Deville descubrió el tolueno en 1841 y llevó a cabo los primeros ensayos de nitrificación de este cuerpo. Rosensthiel preparó en 1869 algunos derivados mono y binitrados, y en la misma fecha Beilstein y Kuhlberg prepararon un trinitrolueno.

En 1889 fué obtenido por Hepp el trinitrolueno simétrico, que es el utilizado como explosivo, y desde 1891 comenzó en Alemania la fabricación industrial de esta sustancia.

En 1901 la fábrica de explosivos titulada La Carbonita, establecida en Schlesbuch, cerca de Colonia, comenzó a preparar en grande escala el "tritolo" o trinitrotolueno, ya por aquella époco ensayado secretamente en Alemania como explosivo de guerra, y desde 107 la Sociedad de productos explosivos de Milán acometió esta misma fabricación en su fábrica establecida en Cengio, al apreciar las ventajas que ofrece este explosivo sobre todos los demás conocidos.

En tritolo, en efecto, es preferible por muchos conceptos al algodón-pólvora comprimido para cargar los torpedos automóviles. Es también superior a los preparados de ácido pícrico para los proyectiles de explosión.

zDetonando el tritolo con un cebo de fulminante y dinamita se ha llegado a obtener una velocidad de detonación de 7.618 metros por segundo, mientras que el algodón-pólvora comprimido no da más que 5.230 metros, lo cual demuestra la potencia formidable del nuexo explosivo.

El tritolo, además, no ataca a los metales y se conserva inalterable al aire seco y al aire húmedo. Es muy poco sensible al choque, lo cual permite transportarlo sin peligro, y hasta se puede manipular con él, cuando está comprimido, lo mismo al torno que a la sierra y a la lima.

Por último, en casos de incendio no explota, y esto se ha visto muy bien prácticamente en repetidos incendios de fábricas alemanas de explosivos.

Antes de comenzar la guerra los alemanes preparaban con el trinitrotolueno diversos productos explosivos que se utilizaban con los nombres de trotyl, tolita, trilita, trolita, etc., y mezclando el mencionado rinitrotolueno con la nitrocelulosa gealtinizada y el dinitrotolueno líquido se prepara la triplastita o plastrolyl.

Durante la guerra se ha fabricado y se fabrica el tritolo en Alemania en proporciones enormes. Baste decir que con anticipación a la ruptura de obstilidades los alemanes habían acaparado casi todas las existencias de la primera materia, o sea el tolueno, inculso el obtenido en Inglaterra yen los Estados Unidos, y que la producción mundial del referido tolueno se calculaba en 1914 en 10.000 toneladas anuales.

Actualmente esta producción es muchísimo mayor, porque en todos los países ricos en hulla se trabaja a porfía por obtener la primera materia para la obtención del formidable tritolo.

De qué medios se valen los alemanes

Ni e ministro, ni serbio, ni doctor

Ni ex ministro, ni serbio, ni doctor

Nuestor colega "La Correspondencia" publicó la siguiente información:

"Hace algunos días publicamos un despacho de Valladolid, en que se nos decía que había llegado a dicha población un eminente político serbio.

Tratábase del jefe del partido católico de Serbia, Juan Bautista Brull Putnik, ex ministro del rey Pedro.

Pero recibimos en el correo de hoy una carta de Sevilla que contiene la biografía del ciudadano en cuestión.

Y resulta que se trata de un serbio completamente apócrifo.

Firma la carta un verdadero serbio, que, indignadísimo, nos hace saber lo que sigue:

Que en Serbia no hay ningún partido católico organizado.

Que en Serbia no ha habido jamás un ministro apellidado Brull Putnik.

Y que ese serbio extraordinario no sabe un apalabra del idioma de la patria que dice que es suya.

He aquí, según nuestro comunicante y según otras noticias que hemos logrado procurarnos, las aventuras de ese serbio falsificado y fresco auténtico:

El individuo bizarro que nos ocupa es un súbdito alemán, alto, gordo, que habla, además de su lengua, el francés, e linglés y el español.

Vivía en Lisboa, y cuando fueron rotas las relaciones diplomáticas entre Portugal y Alemania, presentóse en Badajoz.

Dijo que era un doctor alemán, especialista en neurosis.

Agrgó que vivía en Serbia y que estaba casado con la hija de un político serbio, hombre riquísimo.

A consecuencia de la guerra tuvo que abandonar la patria de su suegro.

No explicaba por qué desde Serbia había ido a Portugal.

Decía únicamente que había perdido provisionalmente su fortuna.

Establecióse en Badajoz y parece que practicó la medicina, dentro de la especialidad de las neurosis.

Fué muy bien recibido, y logró dar algunas conferencias científicas.

Había en Badajoz otros alemanes. Nunca se le vió reunido con ellos. Esto originó algunos comentarios.

Pero un día el yerno del político serbio desapareció de Badajoz sin despedirse de nadie. Parece que algunas personas a quienes había sacado fondos se lamentan ahora de haber sido tan crédulas.

El buen alemán dirigióse a Andalucía. Y comenzó a hacerse pasar por Juan Bautista Brull Putnik, jefe del partido católico de Serbia.

En calidad de tal, sacó dinero al cónsul de Francia en Granada, M. Giraud.

En Sevilla también dió varios sablazos. Pero un día tropezó con un serbio de Serbia, sin cartón ni trampa, que preguntóle, en serbio de Nisin, cómo decía ser jefe de un partido que no existe.

Comprendiendo que aquel diablo de Pedro Karageorgewitch podía estropearle la combinación, se fué a Málaga.

Y en Málaga se hizo pasar por canadiense.

Y siguió sacando dinero a cuantas personas se le ponían a tiro. Naturalmente, en Málaga fueron inglesas todas sus víctimas.

Al mudar de nacionalidad afeitóse y cambió la forma y el color de sus lentes.

Ahora, por lo visto, considerando que ya estaba muy explotada la Andalucía, se ha improvisado serbio de nuevo y ha comenzado sus andanzas castellanas".

Los prisioneros que no pueden escribir

El diario "Figaro" garantiza la exactitud del hecho siguiente, conocido por el relato de un amigo, quien hizo una encuesta personal acerca de la familia interesada:

"El soldado T., del 8° de infantería, desapareció el 25 de septiembre de 1915, durante los combates de la Champagne. Su familia, que habita en Versalles, no ha recibido hasta hoy noticias suyas; pero supo forzosamente pe el nombre del desaparecido y los de otros dos soldados, figuraban en un carnet caído del bolsillo de un prisionero alemán cuidado en Royat.

A las preguntas que le hicieron, el boche contestó que había capturado tres soldados, tomó nota de sus nombres par que le dieran la cruz de hierro y que los custodió durante quince días en Arlon, Bélgica.

Bajo la fe de este informe, la familia de T. envió cada semana una carta y un paquete al hijo presumido prisionero.

¿El destinario las ha recibido? ¡Misterio!

Pero hace poco dos de los paquetes fueron reenviados de Alemania, y, cosa increíble, "las direcciones de retorno aparecen escritas de puño y letra del soldado desaparecido".

He ahí, pues, un prisionero que vive y a quien no se le ha permitido comunicarse con los suyos.

Estado de espíritu en el ejército alemán

Las cartas que escriben los alemanes hechos prisioneros en los últimos combates son enteramente interesantes — dice "Sur le Vif" — pues ellas revelan, en efecto, un sentimiento de profunda laxitud y de amargo descorazonamiento.

Un herido, tomado en Verdun, se felicita de haber caído prisionero en estos términos:

"¡Qué suerte haberme librado del infierno de las trincheras! Por lo menos aquí podré vivir tranquilo."

De un soldado del Brandebourg:

"A mí me importa poco quién será el vencedor. Mi único deseo es una paz próxima."

De un oficial:

"¡Acabe lo antes posible esta espantosa guerra. Mi opinión ha cambiado por completo."

Un prisionero natural de Maienfeid, escribe:

"La hora de la libertad sonará algún día. Los dueños de Alemania no podrán mantener su juego eternamente. La masa profunda de Alemania acabará por ver claro y para entonces..."

Otro soldado se expresa así:

"¿No tendrá fin esta abominable guerra? El horror, la miseria, lo irreparable: he ahí los frutos de esta guerra."

De un soldado bábaro:

"La misma personalidad, hasta hoy intangible, del emperador, comienza a ser discutida. El káiser. Para mí no es nadie."

He aquí la opinión que les merece el kronprinz:

"He podido observar que entre el cuerpo de oficiales, una corriente de antipatía empieza a iniciarse. Se nota una marcada irritación contra el heredero del trono. En Verdún ha sacrificado estérilmente la flor de los soldados alemanes y éstos le odian."

Más adelante dice:

"Una de las empresas más difíciles es poder tomar caliente la tan deseada sopa.

Los que se hallan ocupando posiciones en el frente, pueden con más seguridad tomarla que los que están en los caminos de acceso.

A muchos kilómetros de distancia, el tiro de barrida francés levanta por detrás de las líneas un cordón de fuego, de terror y de muerte.

El que quiere trepar sobre la colina para transmitir uan orden, llevar los alimentos o el agua potable, levantar heridos o librar el material, corre el riesgo de ser aniquilado."

La ejecución de Casement

El "Hamburger Frendemblat", citado por los radiogramas alemanes como una autoridad para manifestaciones interesantes, dice que en la mañana de su ejecución, Casement leyó en los periódicos que la mujer de sir Edward Grey había rogado a Mr. Asquith que recomendara su caso a la clemencia del rey.

Esta noticia tiene especial interés porque sir Edward Grey es viudo desde hace diez años.

Cualquiera que no se ocupase sólo de propalar patrañas, podía haber consultado la guía oficial.

Después de haber dado muestras de un conocimiento tan progundo de la vida pública del enemigo, como indica el radiograma antes citado, viene ahora otra prueba del profundo conocimiento de los procedimientos legales ingleses al decir que Casement se negó a firmar el documento que le fué presentado con la petición de perdón.

Si el "Frendemblach" hubiera consultado un libro elemental sobre el procedimiento criminal en Inglaterra, se habría ahorrado de hacer esta interesante manifestación, pero también dentro los métodos de publicidad de la radiotelegrafía alemana.

En Inglaterra los prisioneros ni firman ni presentan sus propias peticiones.

El ejemplo de patriotismo

El ministro de municiones comunica el siguiente ejemplo de patriotismo, dado por las firmas canadienses cuando lord Rhondda representaba en el Canadá al ministro de municiones.

The Canadian Cartridge Company, Hamilton, Ontario, hizo un contrato para fabricar gran cantidad de cartuchos, y anunció su intención de devolver al Gobierno la diferencia entre el precio del contrato y el coste de fabricación.

'Los cartuchos fueron entregados antes del plazo marcado, y Mr. Baillie, presodente de la compañía, ha entregado al consejo imperial de municiones en Canadá, de acuerdo con la promesa, un cheque por valor de 758.248 pesos oro.

El libro blanco alemán

Respecto a las manifestaciones consignadas en el Libro Blanco alemán, refentes al caso del "Baralong", se indica en Londres que la negativa para permitir invetsigaciones en el caso de atropellos cometidos en el mar procedió de Alemania y no de Inglaterra.

Se recordará que el gobierno inglés propuso someter a un Tribunal, formado por oficiales de la marina americana, los alegatos alemanes relacionados con los tres casos que ocurrieron con poca diferencia de tiempo.

Alemania recazó como inadmisible esta proposición.

El Libro Blanco afirma que Inglaterra no puede dar pruebas en los tres casos que cita contra Alemania, y, sin embargo, en el casó del submarino británico "E.-13", que el gobierno anunció como uno de los mayores atropellos alemanes, muchos oficiales y marinos dinamarqueses atestiguaron la matanza de la tripulación inglesa en el barco encallado, llevada a cabo por la artillería de los buques de guerra alemanes dentro de las aguas jurisdicionales dinamarquesas.

En el segundo caso, el del "Arabic", torpedeado en el canal de San Jorge por un submarino alemán, numerosos pasajeros, entre ellos muchos neutrales, atestiguan la violación cometida de las leyes de guerra y humanitaria.

Alemania pretende ahora que los "raids" de los "zeppelines" son represalias por los incidentes del "Baralong".

Este anuncio, hecho ahora en agosto de 1916, no está en armonía con el radiograma alemán enviado el 3 de enero de 1916, que anunciaba que los "raids" efectuados por seis "seppelines" e 131 de diciembre de 1915 eran en represalia por el incidente del "Baraoing".

Lo mismo sucede con los "13 raids de zeppelines" efectuados entre eneor y agosto de 1915: represalas proféticas por el incidente del "Baralong", que no ocurrió hasta agosto de aquel año.

La catedral de Verdun

Conviene hacer destacar—dice "Le Matin", el ensañamiento salvaje con que los alemanes han tomado por blanco la catedral de Verdun.

Siempre han tenido por método, cada vez que les ha sido imposible tomar una ciudad, detsruir sistemáticamente su catedral.

Lo mismo han hecho en Soissons y en Reims.

Es un procedimiento propio de su "Kultur".

Y un indicio de su rabia impotente.

Y estos ensañamientos lo llevan contra lo más sagrado y respetable, como son las catedrales, las mujeres, los niños, los ancianos y los hospitales donde los heridos se asisten.

Es el feudalismo brutal disfrazado de agente civilizador.

En realidad de verdad, la civilización está en quiebra con semejantes factores de progreso.

Los serbios en Macedonia

Desde el 25 de julio—dice "L'Illustration", destacamentos del ejército serbio reunido en Salónica han entrado en campaña por un ataque contar los búlgaros establecidos en el territorio griego, en la alta región donde nace el río Moglenitsa, que desciende en la fuente de al ciudad de Vodena, estación de la vía férrea de Monastir.

El enemigo ocupaba allí hermosas posiciones sobre las pendientes de los montes Moglina, una de cuyas cumbres pasa de 2.000 metros; los búlgaros estaban atrincherados alrededor de la aldea de Sborsko, a 10 kilómetros en territorio helénico.

Los serbios sorprendieron a los búlgaros, arrojándolos de todas sus posiciones, infligiéndoles enormes bajas.

Los búlgaros emprendieron más tarde contraataques, pero todos fueron rechazados.

Apoderados de Sborsko, los serbios dominan las cúspides y los senderos que dan acceso a su país, y pueden bajar al valle de la Tcherna y esperar en las villas del Vardor, adelante de Velés, o en la llanura de Manastier.

Esta parte de la nueva Serbia, que estaba ocupada por contingentes austro-alemanes, no tiene ahora sino guarniciones búlgaras.

Algunos contraataques de éstos ahn sido rechazados hace poco en Stroupino, aldea situada a 17 kilómetros al sudoeste de Sborsko.

Entre esos dos puntos, en Serviana, y, al norte, en las pendientes del monte Kavil, los búlgaros no fueron más afortunados.

Los serbios se hallan sólidamente fortificados en sus posiciones, desde las que poco a poco se van extendiendo en dirección a Monastier.

Un oróscopo del rey de Inglaterra

El número del 15 de junio de 1914 —dice "Le Matin" — o sea un mes y medio antes de la guerra, "L'Echo du merveilleux" publicaba, firmado por Raúl Larmier, un largo horóscopo del rey Jorge V, que es realmente curioso leer ahora de nuevo.

Distintas proposiciones hacen claramente alusión a los actuales acontecimientos.

Dice, entre otras cosas, lo que sigue:

"El signo de los Géminis influencia a Inglaterra. La conjunción del sol en marzo en el signo de los Géminis indica que la Gran Bretaña sostendrá una guerra contra Alemania.

Marte anuncia despliegue de tropas en el signo del León, es decir, en Francia. Luego, guerra contra Alemania, en la que tomará parte Francia.

Júpiter, conjunto al arcano siete anuncia victoria.

Desde el punto de vista maléfico: El signo doce anuncia enemigos dentro del Reino Unido y el Toro es el signo que gobierna a Irlanda.

Saturno anuncia convulsiones, quizás un comienzo de revolución en esta región para 1916.

En conclusión, el horóscopo revela una fecha de la más alta importancia para la historia: el año actual".

Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

GOLONDRINAS

La Naturaleza resurgía, eterno fénix, tras largo y crudo invierno, con todas las galas y ornamentos que le otorgara la divina gracia del Supremo Hacedor. Las brumas que envolvían las montañas y los ribazos, las cañadas y los valles, los ríos y las lagunas, habíanlas dispersado los vigorosos rayos del sol primaveral. Rutilante el astro del día, complacíase en sus amores, besando a la madre Tierra, y la Tierra, despertando de triste embeleño, devolvíale, impetuosa, caricia por caricia; respondiendo, alborozada, al saludo de su esposo y bienhechor, correspondíale, amorosa, con los trinos de sus aves, los aromas de sus frutos y los vívidos colores de sus florestas. Cuando el poderoso luminar, satisfecho de su obra, mostrábase refulgente y la atmósfera, límpida y serena, teñíase de intenso azul y los insectos, recién salidos de sus agujeros revoloteaban, zumbando, en los cálices de las flores o se arrastraban por pegujales y terruños; cuando el pedigón comenzaba a contar sus celos amorosos en tanto el hombre le acechaba, el arma presta, avizor el ojo, en pérfida espera, en el amañado y doloso "puesto", y en las flores resbalaba la última gota de rocío; cuando las campanas bendecidas de los lugares y las no menos sagradas de las gañanías, tañían, convocando a la oración o al trabajo; en este supremo instante, conjunción de una aurora maravillosa y de un día espléndido... surcaban el infinito piélago del éter, cuatro golondrinas, si frágiles, fuertes y vigorosas, con rumbo al abandonado nidal de antaño. Dos de ellas, eran de naturaleza morisca; las otras dos, eran de naturaleza andaluza. La una pareja, apenas llegada a la edad adulta y novicia en el viaje, volaba por aires de España, catequizada por su diestra y veterana compañera y, a pesar de que piaban quedo y volaban alto, pude oir el siguiente diálogo, mantenido por los varones de ambas parejas:

—¿Y siempre vas al mismo nido?—interrogó la novel golondrina morisca.

—Siempre al mismo lugar y a la misma casa, aunque no al mismo nido —replicó la veterana—pues solemos construir cada año uno nuevo, al lado del anterior. Las parejas jóvenes, de las cuales tú formas parte, han de formarlo a tu arribo, necesariamente. Otras compañeras, limítanse a rehacer o repara el interior de su antigua vivienda; pues aunque el hombre, generalmente, las respeta, el tiempo no, desmantelándolas, a veces, con su implalable destructora acción.

—Observo que es muy limitado el número de las que formamos esta expedición. ¿A qué obedece esto?

—¡Harto revelas con tu pregunta que eres novicia! Nosotras constituimos numerosísimos ejércitos. De ellos, ciertas falanges, llegan, en su viaje de regreso, hasta los países remotos del Cabo, a la India, hasta Ceilán y las islas de la Sonda. Su travesía, es, por consiguiente, más penosa y más lenta. Además, debo advertirte, que este viaje lo hacemos siempre en menguados destacamentos, casi "por familias". La repatriación, el regreso, mejor dicho, ya verás, en su día, que se hace en bandadas tan extensas y compactas, que a veces nublan el sol. Tratándose de mí, la verdadera repatriación es ésta, por cuanto nací en un nido próximo al que he de ocupar antes de dos minutos, si Dios es servido de ello. Soy, en fin, golondrín aandaluza. Por cierto que recibí el bautismo, quiero decir, que me bañé por vez primera, en las tantas veces y tan tirenamente cantada "linfa del Betis"; y, si no me engaña mi vista, el mismísimo Betis es aquel que diviso a dos revuelos de aquí... ¡Sí! ¡El es! Reforcemos el ímpetu; surquemos briosas este piélago caridoso que nos sustenta; hendamos con nuestras aguzadas alas el aromoso ambiente; refrigeremos en las mansas ondas del Guadalquivir nuestro abrasado plumaje, y sobre la superficie de la abundosa corriente y en la foresta de las riberas encontraremos sabosos manjares con que reponer nuestras fuerzas.

Almorzaron las viajeras con gran regocijo y, al remontar nuevamente el vuelo, dijo la golondrina andaluza a la neófita morisca:

—¿Ves aquella casita blanca que está desviada de otras que, agrupadas, forman el caserío de la villa que se asienta en aquel declivio del monte frontero? Pues en la biguería del sobrado de dicha casita, labré el nido donde nos posaremos antes de un minuto. En la tal casa, un molino aceitero, vetusto edificio, habitado ha más de tres siglos, por una dinastía de molineros cristianos y laboriosos. ¡Cuánta alegría va a causar nuestra presencia a esa buena gente! Para ella, somos las golondrinas nuncio del buen tiempo, precursoras de la recolección, y nos acogen con mucho júbilo.

—Observo que se nos han anticipado otras compañeras—advirtió la novicia.—Allá veo revolotear, por encima del caserío, densa bandada de nuestras congéneres.

—En efecto, ellas son, mis compañeras de otros años.

Un momento después, uníanse a la bandada.

¡Cuál no sería la estupefacción de la aguerrida viajera, al ver a una pareja de bizarros goriones posesionada de la vivienda y en actitud de defender a sanre y fuego la asaltada propiedad!

Atemorizada la africana golondrina, interrogaba, balbuciente, a su vieja amiga, en tanto que ésta, trémula de indignación y encendida en desapoderada ira, pero animosa y resuelta, puso la proa de su gentil navecilla, en rumbo a la bandada del lugar, murmurando frases de venganza.

Comunicada que fué a las compañeras la mala nueva de la expoliación que un intruso había cometido, del hogar sagrado de una camarada y deudo, alborotóse la grey: atronaron los aires gritos de guerra y, tras breves deliberaciones, personóse el ejército golondinesco en masa "en el lugar del crimen", conminando al usurpador al inmediato abandono de la vivienda asaltada, so pena de sufrir los más aflictivos castigos. Resistióse el brabucón gorrionzuelo y ante su contumaz rebeldía, decretóse por la agraviada asamblea, la inmediata aplicación de la pena merecida.

Atónita quedó la neófita golondrina, ante el espectáculo que se ofreció a su vista. Rápidas cual venablo disparado por diestro y robusto ballestero, salieron las golondrinas al campo, y a poco volvieron trayendo en el pico un grumo de barro cementado con su propia saliba, igual al que usan para construir sus nidos, y diéronse tal traza que, en un abrir y cerrar de ojos, ceraron el nido usupado, quedando los temerarios goriones, ¡tapiados "ad vitam!"

Satisfecha y oronda la vieja golondrina andaluza, dijo con energía y marcial porte a la morisca compañera que se hallaba presa del más profundo estupor:

—¡Ya estoy vengada! Ahora, a formar los nuevos nidos. ¡Picos a la obra!

Rafael Chichón.

NOCHE TRAGICA



1.—Era una noche obscura como boca de lobo y, a pesar de que no llovía, el valeroso Martín, dormitando contra la barandilla del puente, cumplía la delicada misión de velar por la seguridad pública.



2.—Pero aún no había dicho tres veces que sí con la cabeza, cuando el rruido terrible de una lucha le hizo despertar; oyendo, al mismo tiempo que un cuerpo pesado caía al río, estas palabras, dichas en tono agrio: "Así, así aprenderás a ser obediente".



3.—¡No hay duda: ese es el asesino! Pero lo avanzado de la noche, lo solitario del sitio y sobre todo el tener que habérselas con un empedernido criminal, aconsejaba la prudencia en el ánimo de Martín.



4.—Y siguiéndole, paso a paso y quedito, se fueron internando por una larga y tortuosa vereda.

—¿A dónde irá por estos sitios?—se decía Martín,—quizás se aparta, para contar el oro robado, sucio aún con la sangre de la víctima.



5.—Esta debe ser su guarida, seguramente; nada, a él...

Y ya iba a dar el grito de

"¡Alto a la autoridad!"



6.—Cuando la presencia de un perro, chorreando agua, le vino a sacar de su error y más cuando oyó decir:

—¡Ya está usted aquí, bribón! Parece que no te ha gustado el baño. Así aprenderás a ser obediente.

CASOS Y COSAS

Charlot's tiene que sufrir una operación quirúrgica y dice al cirujano cuando éste le va a dar el cloroformo:

—Le advierto a usted, doctor, que si yo no despertara, le exigiría todo género de responsabilidades.

Un millonario dice a un médico:

—¿Cómo me encuentra usted, doctor?

—Perfectamente. Está usted fuera de peligro.

—Pues bien; hágame usted el favor de darle la noticia a mi sobrino con todo género de precauciones.

Asistente discreto.

Dice la novia, rica:

—Esta cesta de flores es demasiado hermosa. No puedo permitir que el capitán haga por mí ese gasto tan extraordinario.

—No importa, señorita—dice el asistente.—Desde que la gente sabe que mi amo se va a casar con usted, él, que no tenía dos pesetas, encuentra crédito en todas partes.

En los baños:

—¿Quiere el señor un traje de lana o de algodón?

—De lana, porque estoy algo resfriado.

En el restaurant:

—¿Qué va usted a comer?

—Un par de chuletas; pero tráigamelas usted con muchas judías, que ya sabe usted que soy vegetariano.

El "colmo" de ayer:

—¿A que no saben ustedes a qué iba Cecilia Aznar a Loeches? ¿No?... Pues a purgar su delito.

CREPUSCULARES

I

Quiéreme dulce niña: sé la musa
de mi infinito amor; ¡luz de mi vida!
y serán para ti todos mis cantos
y todo el fuego que en mi pecho anida.

Ebrio de amor, radiante de ventura,
te diera mi alma y mi existencia loca,
por un suspiro de tu ebúrneo pecho,
por sólo un beso de tu linda boca.

Despues, enajenado y aturdido
por la pasión, en mi insaciable anhelo,
quisiera entonce entre mis brazos verte,
y así contigo remontarme al cielo!

II

En su mirada había el sello
de su infinito pesar;
de pronto echóseme al cuello
y rompió, loca, a llorar.

—¿Qué tienes?—le pregunté
sin saber qué le pasaba;
y a mi demanda lloraba,
lloraba no sé porqué.

Estaba ¡oh Dios! tan hermosa,
que, de amor en el exceso,
temblando dejéle un beso
en su mejilla de rosa.

Al punto, encendida y bella,
desprendiéndose de mí,
exclamó:—¡Vete donde "ella"
y no me beses así!

Cayendo a sus pies de hinojos,
pedile entonces perdón,
y temblar sentí en mis ojos
lágrimas del corazón.

III

Yo llevo la mente de ensueños ra-
(diosa
y escondo en el pecho nostalgias
(amargas,
¡La vida es muy triste!... ¿Por qué,
(niña hermosa,
no besan mis labios los tuyos de rosa?,
¿por qué son mis noches tan largas,
(tan largas?

La gloria es mentira que el mundo
(pregona
y son los aplausos no más que un
(rumor,
Del bardo no anhelo la verde corona;
mi frente angustiada tan sólo ambicio-
(na
llevarse a la tumba tus besos de amor!

¡Oh, niña: no sabes, no sabes qué has
(hecho,
é ignoras mis hondas tristezas amar-
(gas!
¡Por ti, mi adorada, doliente y mal-
(trecho,
la aurora me encuentra velando en el
(lecho
y oyendo las horas, tan largas... tan
(largas!

Emilio Pacheho Cooper.

METIENDO LA PATA...



—¿Quién es ese animal que canta?

—Es mi hija, que ensaya en el piano.

—Decía "animal" porque su voz semeja la del ruiseñor.

EL HUMOR EN LA GUERRA



—Cálmese, joven.

—Estoy furioso. Figúrese que por tres centímetros que me faltan, se me rechaza para defender la patria como los demás.

El capital alemán en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSY LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO

LUTZ, FERRANDO y Cía.

LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

Hugo Kern y Cía - Bunge y Born

LOS AUTOMÓVILES "FORD" - AVISO A LOS ALIADOS

LA LISTA NEGRA COMPLETA

La obstinación teutona va en descenso. Es un acerto este que nadie puede negarlo. Observar el estado de espíritu de los alemanes de hace dos años y observar el de hoy, es como estudiar el mundo nuevo y el mundo antiguo. Nada perdura en ellos de aquel engreimiento superior que les hacía aparecer como los señores árbitros del universo. Hoy ya están más sosegados y ni siquiera osan levantar la voz en defensa de su minúscula intemperancia pangermanista. Al principio de la guerra, decir alemán parecía decir futuro gendarme del universo y maestro de la kutlur. En un principio, los capitalistas alemanes de nuestro país, al igual que los de todas partes, se esforzaban por demostrar que su marca y sus productos y su crédito era superior al de los demás, por cuanto Alemania era la nación más fuerte del mundo. Inútil objetar que la razón repudiaba la fuerza bruta y que la conducta de los alemanes era muy bárbara. Pero esta ensoberbecencia ya no se hace sentir.

Actualmente el capital alemán lleva sacudidas continuas y no es posible que se levante más.

Los italianos de Río Negro

Tod converge a que la colectividad y el comercio italiano repudie a estos malos compatriotas que se empeñan neficiando a casas y a la causa enemiga en seguir comerciando, vale decir, beneficiando a casas y a la causa enemiga. Los italianos Peirano, Podestá y Cía. y Romeo Colombo no pueden continuar más comerciando con la factoría alemana de K. Fresse, por cuanto ello viene a sentar de que estos italianos tienen que renegar de una vez por todas a su nacionalidad, o de lo contrario renegar de comerciar con los alemanes. Es un dilema inexorable que se impone sin reticencias y por la lógica consecuencia de los hechos.

El comercio aliado puede ser muy bien el ejecutor de este dilema y haría muy bien no descuidarlo.

Futz, Ferrando y Cía.

Para la simulación hay mil remedios. Los autsor-alemanes de la calle Florida saben esto por práctica y de ello se cuidan mucho. Se cuidan, naturalmente, porque tienen que simular, ya que la simulación viene a ser en ellos en estos momentos algo así com el "sine qua non" de su germanofilia forzosa.

Desde luego, que nada les vale todo eso.

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma) — Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Estéban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 209.202.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o|o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

La droguería "La Estrella"

De suerte qué ya nos hallamos en la mitad del camino en lo que respecta a esta droguería. Tiene ella un no sé que que la hace tanto más antipática cuanto más se investigan sus procedimientos alemanes. Ya hemos dicho que no tardando mucho haremos revelaciones de importancia, y ello es tanto más cierto, cuanto que les prometemos alos gerentes teutones el jugarles una buena partida.

Hugo Kern y Cía.—

Hay tres cosas muy singulares en esta casa eminentemente imperial. La primera de ellas es que el teutón Kern comercia solapadamente con los productos aliados y, lo que es más grave, los hace importar directamente de París. Para ello tiene dos buenos instrumentos el español Ferro y el francés Laplacé.

Desde luego que el español Ferro ha de ser un ignorante o un reaccionario, porque en la actualidad solamente los españoles ignorantes o reaccionarios son germalófilos y capaces de traicionar la causa aliada. En cuanto el francés Laplace, quizá sea uno de los pocos ejemplares que han traicionado a la causa de Francia, y por lo cual se arrastran tras la baba alamena, por que es para lo único que desgraciadamente sirven. Solamente con una reacción radical en el sentido de desbaratar los planes del alemán Kern podrían recuperar su cordura.

Bunge y Born—

Estos alemanes son los más hipócritas. Creemos que con los datos aportados referentes a las prácticas que emplea para despistar toda sospecha prusiana, el comercio aliado se dará por vencido en definitiva y le aplicará el boycott en toda regla, dejando ciertas compacencias aparte que aun se tiene. Por lo demás próximamente aportaremos nuevos datos al respecto.

Era tiempo de que se supiera en la República Argentina, donde tanto incremento están tomando, que se supiera en qué estado se encuentra para con los aliados la casa "Ford". No puede ser más francamente hostil a las naciones de la Entente esa situación. Para explicarlo es necesarioa que nos remontetmos a 1914. Gestionaba Francia en el momento más angustioso de la lucha, el gran empréstito que hubo de realizarse en Norte América. Conseguirlo, era aprovisionar a las primeras líneas de todo lo que necesitaban para repeler a las fuerzas alemanes que presionaban ferozmente en dirección a París. Los agentes franceses hacían en Washington esfuerzos inauditos, lo mismo que en Nueva York. La liga alemana comenzó entonces una terrible campaña contra el empréstito. De pronto, algo que asombró a todo el mundo, desbarató la buena marcha del empréstito. La casa "Ford" se oponía con todos sus inmensos recursos a que se sencionase ese empréstito salvador para Francia.

Mister Ford en persona y al frente de todos los alemanes militantes realizó ardentísimas gestiones en contra de Francia. Las negociaciones fracasaron en su primera faz, y la casa "Ford" recibió la adhesión del emperador Guillermo. Francia pudo ser aplastada y con ella la causa de los aliados. Por fortuna, la vitalidad de aquel país triunfó de la maldad y la Cámara Sindical Francesa puso a la casa "Ford" en el índice de los enemigos. Habiéndose producido y conducido en tal forma, ¿pueden los aliados comerciar con esta firma en la Argentina? ¿Puede un francés, un italiano o un inglés que tenga dignidad comprar o intervenir en la compra o venta de un automóvil Ford?

Mañana ampliaremos estos datos con las respuestas que nos lleguen.

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemome Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; Germán Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South Aemrican Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli co, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero In-A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi-Walder Enrique; Warburg y Goldschger, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schlebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán-Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma-Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veláz-H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof-Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario), fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-midt; Wayss y Freytag; Weil Hermano.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Ecos del Concurso

"La Teresanto" compañera de baile del aplaudido Rovira y que obtuvo el 2.o premio medalla de oro como pareja de baile en nuestro concurso de varietés nos dirige la siguiente carta cuya ortografía suplicamos al linotipista se sirva respetar:

Sr. Jefe de CRITICA muy Sr. mio. Ruego a Vd. me perdone el que no haya asistido al festibal organizado por su ilustre diario en el teatro Abenida, pues mi deseo ubiera sido el trabajar en un teatro de esa categoría, mas por la competencia que hábido de bailarines, pero si esta bez no é podido por allarme enferma, hotra bez llegará mi turno, y Por otra parte, apesar de estar en cama, me siento dichosa al enterarme del triunfo que á otenido mi bailarin osea Rovira pues me alaga que medigan personas que lo an bisto ese día, que el solito y apesar de la competencia que abía, á echo lo que otro en su lug no se ubiera atrebido ni asalir al escenario.

Sin otro particular se despide asta otro festibal, esta, S. S. y umilde Bailarina. — La Teresanto, Rosario 15-9-1916.

DE MONTEVIDEO

Pequeñas notas teatrales

(De nuestro corresponsal)

Nuestro corresponsal "Granito" que se encuentra en la vecina orilla nos envía las siguientes notitas teatrales que no tenemos inconveniente en publicar porque sabemos que ellas han de dar motivo a los más picantes comentarios.

Habla el prócer "Granito":

El concurso—

He sentido mucho no haberme hallado en ésa para el festival a fin de haberme apuntado un numerito, pero que le hemos de hacer, los cochinos gerbanzos me han traído a esta tierra donde estoy sintiendo grandemente la nostalgia de la vida de esa y del trato de mis apreciados amigos. Mi enhorabuena por el feliz éxito del concurso de CRITICA.

Los de la jira larga—

El negocio de Casals va muy requetebién; La decena pasada se hizo una media de 785 pesos oro por función lo cual tiene encantado al cuarteto Pons, que forman López Silva, Prieto, Rogelio Pérez Casals.

Los del cuarteto de la jira larga, ya ven un hecho la famosa tournée pero no cuentan con la huéspeda, de que a algunos elementos de la compañía no les resulta la realización de tan sonada jira, por lo que no será difícil de que estos nuevos expodicionarios americanos.

La tiple cantante—

En el elenco está la tiple señorita Vicente, recién importada de España, joven (21 años) que es una morochita que quita el hipo y muy competente, la cual a pesar de tener su padre, una madre que valen por diez y un hermano, dará mucho que hablar en cuanto trabaje en Buenos Aires, cosa que será muy pronto, pues para el 15 de octubre tienen compromiso de debutar en el San Martín.

El barítono Marín (J.)—

Es un chico solamente discreto, pero trae muchos humos de su España y cree que por estas tierras hará una campaña tan brillante que va a obscurecer a Titta Ruffo y hasta al mismísimo Manolo Fernández. Hace unos días un diario dijo que el Felipe de "La Revoltosa" le quedaba grande y había que ver al famoso "divo" (?) como se puso y lo que decía.

Habló hasta por los codos, parecía reclame de un saca muelas sin dolor y llegó a decir — valiente gaché — que todavía no se había perdido las plumas de los indios, en fin casi se congestiona y le da un ataque al cráneo de pura rabia.

La tiple loro—

La señorita Pastor que en el Mayo pasó desapercibida, ha gustado a este público; todo es cuestión de gustos y por los gustos se compran los géneros.

Alda—

Lamentando no aturdir al público con más frecuencia con su horripilantes calderones. Anda amargadito. Por fin le han dejado que se apunte un porotito con la reprise de "La hija del mar", que le valió un éxito. En esta obra no abusó de los calderones.

La Zuffoli—

Más gordita a fuerza de cocadilato y revolviendo al público varón del 18 de Julio con sus miraditas y la "coba".

Ródalo—

Más serio que antes.

Varios estrenos—

Se ha estrenado con éxito un sainete en dos actos de Aniches, música de Faglietti, "Serafín el pinturero", el que lleva ya 10 representaciones.

La Guerrero—

Doña María debutó el sábado en el Solís con "El duque de El", de los hermanos Quinteros, constituyendo un éxito. Se ha cubierto un abono que alcanza a 11.000 pesos oro para 15 funciones. En seguida se embarcará para Canarias habiéndose fijado el día 2 de octubre como fecha de partida. De allí pasará a Cuba donde se darán 40 funciones de abono.

Y nada más por ahora. Saludos a todos del buen amigo.

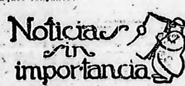
Granito.

COLISEO

Los de Caramba estrenan hoy "Addio giovinezza", la hermosa obra de Oxilia y Camasio, a la que ha puesto, según dicen, una interesante partitura el maestro G. Pietri.

ODEON

Repite hoy la compañía Guitry la interesante obra de Berntsein, "Apres moi", que tan excelente interpretación merece por parte de los artistas de aquel conjunto.



El barítono (?) del teatro Comedia señor Amodeo está en puerta de tener el primer lío amoroso.

El zorro pierde el pelo pero las mañas cuando?..., pero a los zorros los arreglan a palitos.

Mañana se celebrará una pequeña juerga con vistas a la Bombí en honor de Fernández Palomero, que se marcha a España el 20 del ctte.

La fiesta será en el escenario del Mayo, después de la función y se nos asegura que no asistirá la viuda de "marras", aquella chica del subterráneo.

Ya está aquí la señorita Verbist, graciosa, bonita y bailarina como siempre.

Se la saluda a la estrella de la danza.

La redoblona de las chicas de la Comedia, se les cortó.

Pobres chicas!... se habían forjado la idea de que les tocaría a 50 $ por cabeza y ya veían una toillet en perpectiva. Esos caballos que no saben lo que hacen las ha dejado colgaditas.

¡Qué caballos son los caballos!

¿Y Laura Núñez? nos habíamos olvidado. Laura Núñez es la tiple cómica de la compañía Palmada, según lo asegura el "Rosca" de Cardona.

El hombre alambre Cesar Ratti, está muy molesto. Lo interrogamos ¿qué tiene? ¿qué le pasa? ¿Por qué está cabreiroa?...

No respondió!

Amoroso nos aclaró luego el misterio.

Ratti está en ese tren porque desde hace unos días la prensa en general no se ha ocupado de su personalidad a pesar de que usa un par de zapatitos nuevos.

El señor "Fecundo" Padilla nos amenaza con 16 revistas nuevas y 28 tragedias. Ha adquirido dos bobinas para las nuevas obras que prepara para el mes de noviembre.

Bueno. Seguiremos soportando al gran productor teatral.

Muy a pesar de la opinión de algunos directores artísticos, el Mayo seguirá funcionando por una temporadita más.

La señora Montenegro después de la lluvia de ayer, está más tranquila. La señora Montenegro, sonríe.

La señora Montenegro ya no está triste.

La señora Astorl, asistió hace unas noches al Mayo. Le tira a la actriz de la ópera "El alma de la jota".

La actriz doña María Luisa Notar del teatro Argentino ha dejado de tener éxito con sus toillets.

Ya no puede lucirlos como en "Papá y mamá".

En cambio la señora Susani, se ríe en grande. No cabe duda que las dos son dos amiguitas del alma.

Pepe Podestá (Pepino el 88) sigue actuando con éxito en el Pabelión de Novedades.

El publiquito del mercado de Abastos encantado con Pepe.

Anoche terminó su temporada en el teatro de la Opera la aplaudida bailarina Trini Plá (La criollita). En su reemplazo debuta hoy Rosarito Vega.

Ya va una pequeña diferencia si no se opone la señorita Vega.

María Luisa Labal, sigue actuando con éxito en el Majestic. El público la aplaude con simpatías y como tonadillera será de las buenas.

LA BAILARINA BELGA FELYNE VERBIST

De regreso de su excursión al Pacífico, se halla de nuevo entre nosotros la excelente bailarina belga Felyne Verbist.

De su éxito en las ciudades del Perú, da una idea el hermoso artículo que transcribimos del importante diario de Lima "El Comercio".

Dice así:

Esta Felyne Verbist es una imponderable actriz del movimiento armónico. Baila como pocas en el mundo, según el juicio de personas que han visto bailar mucho; pero para estos ojos que tuvieron el regocijo infinito de mirar la aristocracia gentilmente triunfante de una bailarina española de gran cartel, la creadora de la Gran Salomé la intérprete soberbia de La Muerte del Cisne, la ingenua de los Millones de Arlequín y la ponderada en gran suavidad de movimiento y de línea del paso gitano del maestro Valverde, es todo un prodigio de incalculable maravilla.

Todo lo que se diga en elogio del arte magistral, único y soberbiamente fuerte, de Felyne Verbist, tiene que quedar pálido ante la espléndida realidad de lo que esta mujer, triunfadoramente artista, soberbiamente disciplinada, gloriosamente intelectual de la dinámica hecha arte, puede dar en finura de movimientos convergentes a constituir un todo rítmico capaz de arrancar entusiastas aplausos a una concurrencia excepcionalmente selecta y culta. Nada hay en su arte que venga de fuera. Todo lo pone por disciplina y por escuela. Es su persona, fina, discreta, llena de elegancias sutiles, la que crea el ambiente, la que produce la sensación, la que forma el paisaje; y es ella, sola, enteramente sola, dentro de una vulgar decoración, fuera de un marco de posibles sugerencias, alejada de medios complementarios, que otras no descuidan por nada, la que sugiere los más variados poemas, al que pone en los espíritus que la contemplan pasar, como una ronda de sombras, el venero de las mayores delicadezas. Es ella imponderablemente artista, soberbiamente creadora, graciosamente intérprete, la que da su alma, la que da la esbeltez de su cuerpo, la que ofrece, en actitudes estatuarias, la sutilidad gloriosa de su persona de virgen pagana y de su arte de sacerdotiza de un culto tres veces gentil.

En una velada ofrecida por ella tenéis todas las esnsaciones de arte posibles de prodigarse cuando se ama y se comprende de verdad y en bien la suma belleza. Es la voz lenta de los violines mágicos que estremecen sus cuerdas al compás de las notas que el genio de Saint Saens supo colocar en una composición. Ella avanza, como rodeada de brumas aurorales, en tanto que la orquesta, quedo, muy quedo, casi en silencio, gime en lentitud infinita. Una vaga sensación de muerte, de misterio, algo de dolor, camina por la sala. Los espíritus se hallan en angustioso recogimiento; y ella, blanca como la bruma, tenue como el dolor que flota sobre el alma de los espectantes, adelanta el prodigio de su figura de siglos galantes en serenos movimientos y en magistrales actitudes. Pasa alada, vaporosa, llena de gracia, con mucho de ingenuidad, por el tablado; pero, de súbito, la voz apagada de los violines agonizan en dolorosas notas, suenan como voces del misterio, repican a tristeza profunda en la sala; y ella, suavemente fina, magistralmente hábil, copia la agonía de los violines, elevando sus brazos liliales a los cielos y angustiando su semblante en una expresión de supremo dolor... La sala se viene en estruendo de gloriales aplausos.

Ahora la véis caminar con el paso rápido y breve. Va vestida de pagana, y, tras la trasparente tela de la histórica túnica, las formas eurítmicas del cuerpo dibujan sus máximos prestigios. Los violines languidecen en notas de capital voluptuosidad, y la sala se inunda del perfume de aromas del oriente; y ella, envuelta en gasa, prestigiada por el rebrillar de piedras preciosas en la frente y por el fosforecer de dos ojos divinamente felinos, danza como una tigraza imperial, poniendo en las ondas que su cuerpo traza, todo el alma de la pasión que consumiera en una lenta agonía, de angustias y de martirios, el espíritu de la triste enamorada del Bautista. Pasional, con algo de ansias insatisfechas, con algo de dolor ansestral, como si fuera la mujer aquella de la bíblica leyenda, ritma, en armoniosos compases, con voluptuosidadades sin fin, el alma misteriosamente grave, tristemente delicada, con que Joyce escribiera el poema musical de esa pobre historia de amor y de crimen, que el alma atormentada de una bailarina de 20 años ha sabido interpretar en una eucaristía de espléndido arte.

Suenan en toda la sala, llenándola en una floración de nobleza, los aplausos de la concurrencia. Vuelven los violines a vibrar con sus voces alegres, y una sensación de la vida diaria corta el ensueño en que el público ha vivido por varios minutos, como si ellos constituyeran una eternidad. La orquesta marcha en un andante de vida, en una sinfonía de notas pletóricas de alegría ingenua, graciosamente gentil, gayamente evocadora de un cuadro de Fragonard, de una escena en los parques de Versalles. Ella camina blandamente, cual una nube que avanza en lentitud. Tiene su semblante toda la sencillez de una duquesa de alma de cristal; y los movimientos de su cuerpo son pícaramente castos y los gestos de sus ojos soberbiamente bellos, y hay en toda su persona un perfume de aristocracia que impone y agrada como un bálsamo a todos los dolores de la vida.

Así, dentro de un ambiente de delicadeza infinita, con un paisaje de madrigal a ratos, con un cielo de tristeza milenaria en otros, esta Felyne Verbist, pasa por el tablado, en tanto que la voz de los violines van en ritmo suave, como la voz de las almas que vienen del misterio de las cosas que pertenecen a la unción del Arte.

Mayo 28 de 1916.

Ladislao F. Meza.

LOS DEL MAYO

La gente del Mayo sigue viento en popa. El público corresponde eficazmente a sus esfuerzos.

"Buenos Aires en broma", la nueva revista de Palomero y Palacios, sigue siendo la nota sobresaliente del cartel que hoy completan "El alma de la jota" en primera y la "Buena sombra", en segunda.

Esta semana, se estrena "¡Ay amor como nos pusitse!", sainete que firman dos conocidos periodistas locales y a la que ha puesto unos comentarios musicales el maestro Palacios.

Ligero y la señora Hernández tienen en la obra papeles descollantes y que se adaptan a las facultades.

"¡Ay amor como nos pusiste!", es ensayada con todo cariño, por la compañía del Mayo, y se espera obtener un justo éxito.

LA TRUJILLITO "BIS"

Un debut inesperado

Sin grandes cartelones colocados en las paredes, como si se tratara del debuto de una emperatriz del estropajo, sin grandes afiches como los gasta Mercedes Alfonso y sin empapelar los vestíbulos teatrales, dejándolos como un salón de lustrar botas, empapelado con avisos, como lo hace la estrella (?) señorita "Biruta", debutó ayer por la tarde en el teatro de la Comedia una chica de tres años escasos, la bella Trujillito "bis".

¿Cómo se presentó esta futura estrella? La nenita se hallaba en la primera caja viendo las tonterías que hacía Pepet Palmada, y observando la guasa de Albadalejo y la asaura de Elenita, cuando se le ocurrió a Palmada llamar a escena a la chica.

La pebetita, que no tiene un pelo de tonta y que no repara en llamarle "atorrante" entre media lengua al mejor de sus amigos, corrió a escena mientras se representaba "Max y Mino". Oír el repiqueteo de los tacos de las chicas del cuerpo de baile y el sonar de las alegres castañuelas y largarse por peteneras, todo fué uno. La nueva artista, la Trujillito "bis", como un berruga se arrancó por peteneras y se bailó una jotica que nos reímos del éxito de Rosarito Vega. La desahogada pebeta no se asustó ni de la cara de cáscara labrada de Amodeo, que tiene una fachada como rayador, capaz de asustar a los chicos y quitar el hipo a la obesa señora Castillo, no le valió para quitar el éxito a la debutante.

La Trujillo ha triunfado, ya tiene el arte una futura estrella. Puede estar satisfecha la tiple de la salsa inglesa, los pickles y la mostasa, señora Trujillo, de ser la autora de tanta monadita; y los demás... ¡qué se fastidien!



MARCONI

"Sybill", la interesante opereta de Jacobi, alcanza hoy en pleno éxito su 20 representación en el Marconi.

Para el viernes anuncian "El amor mojado", que han ensayado con todo cariño.

LA NUEVA COMPAÑIA PARA EL AVENIDA

Es ya un hecho que la compañía que deberá actuar en el teatro Avenida, debute salvo algún inconveniente de última hora, el 14 del mes próximo.

Desde ya la empresa de compañía está trabajando activamente para que todo resulte un espectáculo de gran magnitud.

Don Higinio con quien conversamos anoche nos decía: echaremos la casa por la ventana, haremos un espectáculo que llamará la atención, no sólo por los elementos de que disponemos, sino también por otros que hemos adquirido en estos últimos días.

El estreno se efectuará con tres revistas de Bayón Herrera, director artístico de la compañía, obras de gran aparato, para las cuales se han mandado hacer decoraciones que ellas solas provocarán un aplauso.

El cuerpo de baile constará de 16 bailarinas inglesas y 10 españolas, bajo la dirección del maestro Vitulli, toda una garantía, y en cuanto al vestuario no se ha hecho cosa igual hasta la fecha.

El coro y las segundas tiples han sido también un punto que se ha cuidado mucho y él constituirá una grata sorpresa.

En cuanto a las tiples, Maruja Lopetegui, será bien recibida por el público, lo mismo que la Santa Cruz y una francesita de órdago a la grande.

En fin, les prometo que en esta capital, aún no se ha presentado en el teatro nacional un espectáculo como el que vamos a ofrecer.

Las veladas de la OPERA

Para la sección vermouth de hoy se anuncia el debut de la bailarina de rango español Rosario Vega. Además se pondrá en escena la interesante comedia de Martínez Sierra titulada "El ama de la casa". En la velada además de "Los campesinos" se reestrenará la comedia de Insúa y Catá titulada "En familia". Terminará el espectáculo con la presentación de Rosarito Vega, bailarina, y la genial tiplaza Lola Membrives, que cantará nuevas tonadillas.

Mañana martes se pondrá en escena la graciosísima pochade "Les deux canards", arreglada a la escena española con el título de "La piqueta".

"LA MANO QUE AGARRA"

Los señores José R. Quinteros y José Ma. Pérez acaban de poner la palabra "telón" a un sainete en un acto que han titulado "La mano que agarra", la que será entrenada en uno de nuestros teatros nacionales.

Personas que han oído la lectura, nos aseguran que es de las buenas y que llegará a constituir un franco éxito para sus autores.

¡Que así sea!

MAS VARIETES!

Desde el primero de octubre próximo se inaugurará como espectáculo de varietés el salón "Empire Palace", establecido en las calles Maipú y Corrientes.

Ya se han contratado algunos números muy buenos aunque conocidos de nuestro público.

Los espectáculos serán por secciones a precios populares y alternados con bonitas cintas cinematográficas.

Los empresarios teatrales se van dando cuenta que el triunfo de las varietés es un hecho y todos quieren aprovechar la racha.

El público quiere varietés y si el señor pagano lo quiere, no hay más solución que dárselas.

LOS DE PALMADA

Esta noche en tercera sección, después de "El entierro de la sardina", se estrenará el entremés de Paso y Abati "Los vecinos", que los programas anuncian como gran éxito madrileño. Completan el cartel "La alegría de España", a primera hora, y otro estreno en cuarta: "La decalración de guerra", original del señor Polo, con corcheas del maestro Ubeda.

Para el miércoles se anuncia "La fiesta de las flores" de Cruz Ferrer con música de Padilla y Teres.

Entonces — decía la Trujillo es con música de cuatro. Padilla uno y "Tres" son cuatro..

¡Por favor!

ESMERALDA

Repuesta de su enfermedad la señora Negri, esta noche reaparecerá el dueto Negri-Appiani, ganador del primer premio de nuestro concurso y que tantas simpatías cuenta entre el público afecto a esos espectáculos.

Antonia Costa, la gentil tonadillera "benemérita de las varietés", sigue cosechando grandes aplausos, igual que el dúo Gardel Razzano.

LOS DE 0.30

Los iniciadores del o.30 siguen sosteniéndose en el Moderno.

Hoy anuncian "Niña Pancha", "Cambios Naturales" y "La Gran Muñeca" la nueva revista de Romeu y Tamayo que parece animará durante muchas noches el cartel.

Este ciudadano Romeu, que es un muchacho simpático y trabajador nos amenaza desde ya con una nueva revista, de título kilométrico: "El pueblo quiere saber de lo que se trata".

TEATROS NACIONALES

Los del Apolo anuncian gozosos que hoy va por 70a. vez la comedia de Discépolo y De Rosa, "El movimiento continuo", que tan excelente interpretación obtiene por parte de aquel homogéneo conjunto.

En el Argentino se ha acentuado el éxito de "Don Pancho Varela", la nueva obra de Vaccarezza, que ha de tener larga permanencia en el cartel.

El Buenos Aires anuncia "La túnica de fuego".

NACIONAL NORTE

Santa Fe 1860

Esta noche debutará en esta sala de espectáculos la bailarina la "Gacela", ya conocida de nuestro público. También actúan con éxito La Trianita, Los Fresquets, La Macarenita, La Cuyanita, Marino y la tonadillera criolla Linda Telma. Por lo menos así lo hacen saber unos pequeños programitas que encontramos esta mañana en nuestra mesa de redacción.

Los espectáculos de varietés que han sido bien recibidos, son por secciones y al reducido precio de 20 centavos la platea con entrada.

AVENIDA

"Día de Reyes", "El amor de los amores" y "La suerte loca", forman el programa de hoy en el teatro de Penella.

Mañana se beneficia Mauri, con un interesante programa y con acoplado final de copetines.

VARIEDADES

El lejano Variedades se defiende con obras como "La elyonda del monje", "Amor ciego" y "El trébol", que ocupan hoy el cartel.

SKATING RINK FLORIDA

Se celebró con un lleno completísimo el beneficio de Arturo V. Hernández, siendo el programa muy del agrado del público.

Uno de los números más aplaudidos fueron los bailes españoels, que ejecutó con maestría "La Mejicanita" Manuel Ortega.

Un núcleo de habitúes obsequiaron al seoñr Hernández con una medalla de oro y un pergamino firmado por los presentes.

El miércoles próximo, 20 de sep-

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

tiembre, conmemorando el aniversario de la colectividad italiana, tendrá lugar un festival, que se iniciará con los himnos Nacional y marcha real Italiana, siguiendo luego varios concursos, cinematógrafo, etc.

POLITEAMA

La caída de una nación

La exhibición de la notable ópera-cinema: "La caída de una nación", ha hecho de este teatro el punto de reunión de los amantes al arte cinematográfico, que en las funciones del sábado último y ayer, ha confirmado la buena impresión que dejara la noche de su estreno.

Fuera de dudas, a las veladas que seguirán en esto teatro prestarán su concurso igual número de concurrentes que en las primeras; pues son muchas las bondades del film que se exhibe y digna de elogios en sus más mínimos detalles.

ROYAL

Mucho público, como de costumbre, acude a las secciones dadas en el Royal, donde hoy se anuncian "La señorita de los pantalones", "El sitio de Pelacania", "La escuela del amor".

CASINO

Pasado mañana tendrá lugar la iniciación del campeonato de lucha romana con la intervención de los campeones cuyos nombres, nacionalidad y peso hemos adelantado.

Además de las luchas, en breve el Casino compondrá sus programas con varios nuevos números, entre los que se cuenta a una troupe de éxito.

Hoy, la función tiene como atractivo la variedad que ofrecen Chyo and Chyo, malabaristas y antipodistas; Lehay Irene, malabarista; Lina Doll Ivone; Dartigny, notable cantante francesa en diction; Georgina; Niña Real; Powell and Dorris, ciclistas cómicos; Larola, excéntrico malabarista; Les Salvaggis, bailarinas a transformación.

FLORIDA

Los espectáculos que en sus diversas secciones ofrece este coqueto teatrito del pasaje Güemes a sus numerosos favorecedores, han sido aumentados con una nueva sección vespertina que tiene lugar de 3.30 a 4.30 p. m., habiendo debutado con regular éxito en la primera efectuada, el parodista: "Le Petit Palitos".

Con este nuevo atractivo tienen en el Florida, los exigentes, variadas secciones matinales, vespertinas y nocturnas.

ROMA

El único café-concert que puede congregar en su sala a un núcleo de parroquianos capaces de divertirse sin dar quehacer a las autoridades, conservando la tranquilidad de los artistas que componen el cartel es, realmente, el Roma.

Aquí se divierte en grande y se conforma a todo el mundo.

ESPECTACULOS

OPERA—Empresa: Rey y Cía. — Compañía cómica española de Rogelio Juárez.
Hoy, a las 5.30: El alma de la casa, canciones por Inés Berutti y bailes por Rosarito Vega.—A las 9: Los campesinos. Estreno: En familia y variedades por Inés Berutti, Rosarito Vega y Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, a las 5.30: Las musas latinas.—A las 8.45: Día de Reyes, El amor de los amores, La suerte loca.

BUENOS AIRES—Compañía Angelina Pagano.
Hoy: La copa de cristal, La túnica de fuego.

COMEDIA—Empresa: Rey y Cía.—Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 5.30: Una boda accidentada.—A las 9: La alegría de España, El entierro de la sardina, Estrenos: Los vecisos, La declaración de guerra.

MARCONI—Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: Sybill.

MAYO—Empresa: F. Pastor y Cía.—Compañía de zarzuela española Ligero-Montero.—
Hoy, a las 5.30: Buenos Aires en broma.—A las 8.45: El alma de la jota, La buena sombra, Buenos Aires en broma.

MODERNO—Compañía de zarzuela española, Carrillo-Andreu.
Hoy, a las 6: Cambios naturales.—A las 9: Niña Pancha, Cambios naturales, La gran muñeca.

POLITEAMA ARGENTINO — Corrientes y Paraná. Lunes 18 de septiembre de 1916 a las 9 pm., estreno de la sensacional película "The fall of a nation" (La caída de una nación), ópera-films original de Thomas Dixson, música del gran compositor yanki Victor Herbert.

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.
Hoy: Apres moi.
COLISEO—Compañía de opereta y ópera cómica italiana, Scognamiglio-Caramba.
Hoy: Addio giovinezza (Adiós juventud).
APOLO—Compañía argentina de comedias.—
Hoy: El reverso, El movimiento continuo.
ARGENTINO—Compañía Argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.
Hoy: Botón de rosa, Don Pancho Varela.
NUEVO—Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy: El rebenque, Concurso de belleza, El debut de la piba, Quesería "El antiguo régimen" (liquidación forzosa).
VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy, a las 5.30: El pobre Valbuena.—A las 8.15: La leyenda del monje, Amor ciego, El trébol.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO FLORIDA (Galería General Güemes)—De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con artistas solamente. Platea 20 centavos. De 2 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.30. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.
ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: La señorita de los pantalones, El sitio de Pelicania, Escuela del amor.
CASINO—Compañía de atracciones y novedades.—Hoy a las 8.30: Gran éxito de: Chyo and Chyo, Lina Doll, Ivonne Dartigny, Niña Real, Georgina Powell and Dorris, Larola, Les Salvaggis, Pyjama Girls y toda la compañía.
PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m. Entrada general 0.50, niños 0.25.
PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. —50 diversiones al aire libre. Grandes números d catracciones en el teatro Romano. Entrada, $ 1. Menores de 10 años, $ 0.30.
CONCIERTO COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes números de variedades.
CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días variado programa con debuts.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Corrientes 757—Hoy: El día del juicio, episodio 14 de El círculo rojo; Actualidades de la guerra, Patriotismo.
SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848—Don Quijote de la Mancha.
EMPIRE THEATRE—Hoy, tarde y noche—La Falena, por la Borelli.
REAL CINE—Calle Esmeralda No. 429—Peligro en la selva, Secreto en familia. Gran estreno: Juana Doré.
SMART PALACE — Corrientes 1279 — Variado programa.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921 Estreno: La nueva idea, drama en 14 partes.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — Episodio 21.0 de Los misterios de Nueva York, La gata de Angora, en 16 partes.
SELECT—Calle Suipacha núm. 482.—Hoy: Variado programa.
CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27.
Variado programa.
ELECTRIC PALACE—Lavalle No. 836.—El rey de los periódicos, El círculo rojo, episodio 8.0; Actualidades de la guerra.
BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo 771 — Grandioso programa con estrenos diarios. Función completa, tarde y noche, días hábiles, 0.30 por sección 0.20.
ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.
TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443—Lujoso cine con atracciones—Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematográfico y presentación de la tonadillera y coupletista Antonia Costa.
POLITEAMA ARGENTINO—Viernes 15—Estreno del espléndido film-ópera: The fall of a nation (La caída de una nación). Sensacional espectáculo a gran orquesta.—Platea con entrada 3 $.
CINE MODERNO — Corrientes 976 — Todos los días grandes estrenos.
CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado
CINE ESLAVA — Suipacha 668 — Todos los días grandes estrenos.
CINE LIMA — Lima 755 — Todos los días variado programa con estrenos.
UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4500 — Todos los días grandes estrenos.
BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030 — Todos los días grandes estrenos.
CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los días función tarde y noche, por sección, 0.20; completa, 0.30.
programa con estrenos.

DE CERO A 10

EL DIVINO MAESTRO

Diccionario del Profesorado

ARDISSONE ROMUALDO. — Sinonimia: Silencioso, desconocido ‖ Romualdo, del godo, hombre famoso. ¡Famoso!... ¡por lo nulo, tal vez! ‖ Iconología: Suele representársele por una figura cuya principal característica es la ausencia completa de significación. Una especie de Hipólito del magisterio. Ni canta, ni baila, ni dice ná.

BERMANN GREGORIO. — Nacido el año de desgracia (para él y para nosotros), de 1896. Su mala estrella, hizo que no ha muchos días tuviera un altercado con Roigt, viendo, no tan sólo su estrella, sino algunas más. — Bermann: hombre, azufaifo. Gregorio, del griego, significa: el que vigila, el que espía. ‖ Iconología: Se le representa por una quijada de caballo, sobre fondo color tomate. En fin: un tomate a caballo, que viene a ser algo así como un bife con papas fritas. ¡Que Gregorio!

BAZERQUE JUAN A. — Sinonimia: compadre, pedante, y mucho más. No hay que confundirlo con la señorita Juana Bazerque. Iconología: Se le representa por un ganso, disponiéndose a volar hacia la cima (o sima). Pero ese ganso con que se le representa no tiene más alas que sus congéneres. No hay que olvidar.

BOGLIOLO CARLOS. — Sinonimia: palo de teléfono. Se caracteriza por una completa descortesía hacia el sexo débil; firma y luego entrega la lapicera a las compañeras: la señorita de los cabellos de ébano está resentida por esa causa. Iconología: Es de poco valer, y por ello no se le ha caracterizado aún. No hay que olvidar el dicho criollo: no conviene gastar pólvora en... Bogliolo.

BONET CARMELO. — Apodado camaleón. ¡Y bien que le cuadra el apodo! Cambia de color como de sistema. No hace mucho, de azul que era, se volvió blanco. Iconología: Los azules suelen representarle por un chancho, en el instante mismo de hacer una de las suyas. Los blancos, ya se sabe, por su poca dosis de heroísmo.

Señorita Amandita Zucchi





BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 81, Calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985 calle Victoria 1100, Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).
Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.
Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000
Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000

Abona hasta nuevo aviso	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3		
Id id id id de 6 id . .	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
meses	2 o|o	3 o|o
En Caja de Ahorros . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915. — M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO — Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468 — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.
Capital autorizado. . . . . . $ 10.000.000
Capital suscripto. . . . . . " 5.000.000
Capital realizado. . . . . . " 5.000.000
Reservas. . . . . " 800,000
Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.
Administra propiedades haciendo adelastos socrédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.
Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses y uruguayos a cualquier valor.
Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual
Por depósito en cuenta corriente . .	1 o|o
A plazo fija de 30 días.	2 o|o
A plazo fijo de 60 días.	3 o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año.	5 o|o
En caja de ahorro después de 60 días	4 o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia.	3 o|o
En caja de ahorros, a la vista. .	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año.	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.
Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m. — Domingo Repetto, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires. — Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Corresponsal en París: Banque Argentine y Française, 85 Bulevard Haussmann.
Por descuentos de paga.

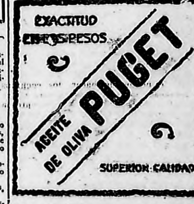
Abona por año	C|legal	Oro sell.
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Id id aplazo fijo de 30 d.	1 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente. . .	Convencional	
Id id en Caja de Ahorros después de 60 días . .	4 o|o	4 o|o
rés y letras. . . .	Convencional	

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores. Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

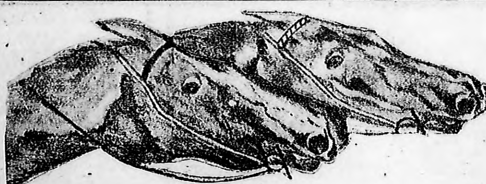
BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA — Reconquista 335, Buenos Aires.
Capital social. . . . . . . $ 5.000.000 m|n.
Capital suscrito y realizado. " 2.906.400 "

Por depósitos en cuenta corriente y a la vista.	1 o|o
Por depósito a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Por depósito de 60 días.	3 1|2 o|o
Por depósitos de 90 días.	4 1|2 o|o
Por depósitos de 180 días. . . .	5 1|2 o|o
Por depsitos de un año.	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta 10.0000 $	6 o|o
Cobra:	
Por adelantos en cuenta corriente.	9 o|o
Por descuento de letras y pagarés.	Conven.

Gira sobre todos los pueblos de España.
Buenos Aires, 10. de Julio de 1915. — J. J. Ibáñez, gerente.







Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE AYER

Gran Premio de Honor - El triunfo del Stud Alvear - Comentarios generales

Fué el de ayer un día de gran fiesta en el hipódromo de Palermo.

La importancia de la "Copa de oro", prueba en la que se definen anualmente superioridades entre los mejores caballos, era el prexto para la hermosa reunión que se celebró.

Nada más que el pretexto por desgracia, pues sacando el valor del premio y el título que su adquisición representa para el vencedor, no tenía la carrera de ayer para los sportmen ni la sombra del interés que ha despertado entre nosotros algunas "Copas" disputadas entre animales de gran mérito.

Desde la lejana época en que en 1887, Last Prince, el pensionista del Buenos Aires se adjudicaba el triunfo de la primera copa disputada entre nosotros, venciendo a Escocés y Miss Rovel, hemos presenciado muchas veces la gran carrera con un interés soprtivo más intenso que el que despertara ayer la lucha entre la pareja del Alvear y Canora.

Corneilles, derrotando a Condesa y a Gay Hermit en el 88; Avril triunfando en el 90 gracias a que se mancó Bismarck, que hubiera ganado fácil; Camora venciendo a Athos II; el mestizo Revancha precediendo al buen Sargento que por tercera vez disputaba la copa sin poder triunfar; Landseer sorprendiendo con su victoria sobre Sebastopol y Buenos Aires; Pillito ganando a Porteño; la buena Yerba Amarga, venida de Montevideo para imponerse sobre Salto y sobre el mismo Pillito; Orizón derrotando a Ovación y que al año siguiente hace lo de aquél bre aquél; luego los hijos de Sargento Díaz y Day, vengando dos años seguidos la derrota de su padre, la memorable carrera de Calepino, fueron cierto, todos más ansiosamente esperados que el encuentro de ayer.

Y no tomamos en cuenta los dos paseos de Old Man, pero tenemos después el tercer triunfo consecutivo de la Petite, esta vez con Buchardo venciendo a Index y éste imponiéndose a Sibila, que al año siguiente hace de aquél obteniendo el triunfo.

Luego Mouchette, con sus tres victorias consecutivas, pero sin enemigos serios, que ofreció siquiera el interés de ver si volvía a ganar, como lo hizo.

Pero la de ayer no puede ponerse dentro de la serie entre las mejores.

No le quitaremos méritos a Dijital, pero no es ella por cierto ni por su clase, ni por su performance un as dentro de los grandes caballos que ha tenido nuestro turf.

De Evoé ya hemos dicho, ocupándonos largamente de él, que debió ser uno de los verdaderos cracks, un caballo superior, pues tenía todo lo necesario para ello: buena sangre y grandes recursos propios que, desgraciadamente notables y que lo presentaban cipio por una dirección incompetente en su cuidado. Así es como el hijo de Old Man, que ayer ha producido una buena carrera, no es el gran caballo que hubiera sido si le tocara la suerte de caer en las manos de Eduardo Elnen o de Lauro de los Santos.

En cuanto a Canora, hemos dicho ya que hoy por hoy la creemos a la par de los mejores animales de nuestras pistas. Pero no quiere ello decir, ni mucho menos, que la pongamos en la alta categoría de los grandes caballos, ni al nivel de Mouchette o Sibila, pues si nada nos extrañaría que más adelante afianzara su renombre obteniendo brillantes triunfos, es necesario reconocer que todavía no ha impuesto su superioridad, pues la misma Dijital la ha derrotado ya dos veces.

Completaba el lote el hijo de Africander, Dreadnought, al que la lógica impedía darle probabilidades de éxito y que, desgraciadamente, no tuvo figuración en el final de la carrera; que resultó muy superior a sus fuerzas.

La cátedra, al definirse con 16.783 boletos a Canora, contra 20.841 a la yunta del Alvear, pareció que creía a la hija de Campanilla individualmente con más probabilidades que sus contrarias.

Pero la pareja de Dijital y Evoé era muy fuerte, sobre todo, después de los últimos trabajos de Evoe, que son realmente notables y que loa presentaban com un serio candidato.

En cuanto a Dreadnought, fué cotizado como batacazo.

El estado de todos los competidores era excelente: los dos hijos de Old Man, Dijital y el mismo huésped, ostentaban una preparación de primer orden.

El trabajo del starter fué muy corto y pudo inmediatamente lanzar el lote a la carrera en buena forma.

Tomó la punta Evoé, cumpliendo la misión que se le confiara, de hacer el tren fuerte, y salió tras él Canora seguida de Dreadnought y atrás Dijital.

Como a los trescientos metros pasó el hijo de Africander al segundo puesto. Iban todos contenidos en su acción y sobre todo Canora, a la que su jockey, llevándola al freno, impedía pasar como lo deseaba.

Como a los 1500 metros pasó Dijital al segundo puesto, siendo imitado su avance por Canora y pasando Dreadnought al último puesto.

Al volcar el codo se abrió Evoé y fué aprovechado ello por Arcuri para lanzar al frente a la hija de Calepino, que pasó fácil por el lado de los palos, tomando distancia.

Canora, que quiso atropellar, se encontró con que su medio hermano Evoé no le cedía el puesto, y se trenzaron en una lucha que terminó en el disco, donde todavía el hijo de Enfantine conservaba una cabeza de ventaja sobre su contraria.

Dijital los precedió por más de tres cuerpos y Dreadnought que corrió bien hasta el codo, pero que había visto allí concluirse sus energías terminó lejos de sus rivales.

En resumen, no fué la de ayer una gran carrera y tuvo todavía la desagradable nota de la mala performance de Canora que, no nos atrevemos a afirmar hubiera ganado a Dijital, pero sí que corrida mejor, sin contenerla tanto y sin privarla de desarrollar sus buenos recursos hubiera hecho mejor carrera.

Dijital ha confirmado pues, su excelente foja obteniendo un meritorio triunfo.

Evoé ha producido una carrera recomendable. Canora fué corrida mal y no nos conforma y por fin Dreadnought hizo buena figura hasta el codo donde terminó su carrera.

Después de la reunión

Una temperatura impropia de la época fué la que tocó en suerte ayer a los asistentes al hipódromo. Parece que ésta hubiera querido dar un aviso del día fatal que tendrían. El buen público no reparó en ello y así fué el castigo.

La "crack" del Alvear—

Su nueva victoria la ha conquistado en una forma aplastante. Se impuso donde creyó conveniente, confirmando una vez más el alto concepto que de esta Calepino se tiene.

Su dolencia a los vasos — que ha existido — no ha tenido, felizmente, mayor importancia y entonces todo comentario está demás.

Don Diego Alvear, Felipe Vizcay, como el mismo Arcuri, fueron largamente felicitados, el primero por sus numerosos amigos, y los segundos por los partidarios que tienen, que son muchos.

Vizcai se ha ganado un laurel por la forma completa como la ha presentado a Dijital, que en cada nueva presentación afianza más su calidad; en cuanto a Arcuri su actuación es distinta como su misión; seguro del animal que dirigía lo colocó donde creyó oportuno e hizo la carrera "a piacere", rematando completamente de galope. A pesar de todo, merece ser felicitado porque es de práctica.

Englander y Canora—

No nos ha convencido la forma como Englander dirigió a la pensionista del stud Los Rosales.

Tenía orden de seguirlo a Evoé, esto era terminante. ¡No señor! Tuvo que correr a su antojo y para conseguir su objeto de correr atrás la "gastó" tironeándola en el freno. En esa forma nos parece que solamente siendo un animal excepcional, y decimos esto porque tenemos la seguridad de que estas fueron las órdenes, y hemos visto que la yegua salió brava, y si él sigue a Evoé tenemos la seguridad de que el final hubiera sido otro. No gana tan fácil Dijital.

El huésped—

Como estaba previsto no pudo finalizar ni cerca de los campeones argentinos.

La empresa era temeraria y no podía resultar de otra manera.

Bonilla fué todo un héroe; bien sabía él los puntos que calzaban los animales de ésta y, sin embargo, se animó a tener la dirección de Dreadnought. De todas maneras se le agradece que haya hecho acto de presencia, por tratarse de un jockey que tiene su puesto conquistado en la vecina orilla y que podía haber rechazado la monta.

El golpe del día—

Ronde du Soir !Nada menos que 127.50 por cada dos paó la hija de Calepino.

Tan solo 1/2 pescuezo consiguió T. N. Fernández sobre el mismo disco.

Demás está decir que con este golpe, la cátedra quedó como en el polo, a pesar del calor.

Escudero no cabía en el pellejo, pues se había jugado una parada bastante regular: 2 y 1.

El hombre se ganó el día y se contó entre los felices entraineurs del día del prémio de oHnor.

Perfidia—

Aunque de escasa talla, tenemos la seguridad que esta Greenan es bastante regular y que la mayoría de las veces que no responde, no es ella la que tiene la culpa, s la mada dirección.

En su compromiso anterior, como en este, solamento Benvenuti es el culpable de que no haya respondido a lo que de ella se esperaba. Ayer solamente con esa mala dirección pudo no estar más cerca.

aTl lo cree así su propietario que no le confiará más la dirección al actual aprendir.

Nos parece una medida muy acertada. ?

Corrió muy mal—

Riparia corrió muy mal, y no estamos de acuerdo, porque creemos que es como para correr mejor. La pondremos en observación.

aPra eso madrugó.. —

Fausto Dubelly, la víspera fué el que primero legó a la cancha de varco a aprontar a iKlinga, tratando de ocultar su ejercicio.

¿Para eso tanto misterio?

Total: muchos moletos y un "papelón"!

Nos extraña—

Don Ignacio los días de los grandes premios difícilmente presenta un caballo si no es para tener una buena figuración, y por eso nos extraña que petite Chatte no haya tenido mejor figuración.

El primer favorito—

El público había quedado medio atolondrado por el golpe de Ronde du Soir y es repuso casi con el triunfo de Royal. La favorita se impuso en los tramos finales en buena forma y puede augurársele muchos triunfos más!

¡Qué jetta¡—

Esclamaba Mansilla y daba conferencias, después que se la dieron a La Pingüina. No se le podía aguantar.

Bueno, convengamos en que tiene razón, y que solamente por su mala suerte se puede estar tanto tiempo en la categoría de perdedor como una yegua regular, como parece ser la hija de Calepino.

Veremos cómo sale después del viaje a Luján. Nos garantizó que le prendía una vela de 0.05 a la virgen!

Se hablaba mucho...—

En el paddock se hablaba mucho de Hoz... y cuand oel río suena!...

La corría Ardouin, y por eso le recomendamos para la próxima.

Para la próxima—

Chatelaine ya está en condiciones y pronto les dará un disgusto. Se vendrá si lo descuidan, de un viaje.

Lo recomendamos.

Al fin—

El ya zarandeado tordillo del Alvear, ya ha conseguido su primer triunfo, en forma que no admite dudas sobre su porvenir.

Al fin respondió a su precio y origen.

Otra vez segundo—

Parece condenado Rey Moro a entrar segundo. ¿Quién le ganará en la próxima?

Ayer tuvo una mala largada y peor colocación durante toda la carrera, y asimismo alcanzó el segundo puesto.

La cátedra quedó como "pajarera en despoblao".

Es el colmo que el stud Alvear pague 30 pesos de sport.

¿Le habían perdido la fe?

A San Bernardo...—

Lo van a mandar a Ardouin si no cambia de sistema. Ayer Bardo fué corrido, primero muy apresurado, para al entrar al derecho perder terreno, encerrarse y, co ntodos esos contratiempos, terminar cuarto muy cerca de los ganadores.

Ardouin, ¡qué hiciste con el hijo de Old Man!

Que con su pan se lo coman; ellos insisten sin querer escuchar lo que uno les dice.

Un verdarero desastre...—.

Fué la cuarta carrera. El público no se había aun repuesto de los golpes que le habían dado, cuando zas! Desastre de punta a punta con 55 pesos por boleto!

Cuando tomó la punta el hijo de Greenan no faltó quien dijera "ahora se para", "ese no llega" y tantas otras cosas por el estilo.

El resultado yo lo saben. El tiempo empleado es de lo mejor en la distancia y es de esperar que en su próximo compromiso repita la carrera.

Fué mal corrido—

Given Or muy mal corrido e insistimos que esa performance no es la que corresponde al hijo de Bridge of Canny.

Ayer Eloy García, no sabemos si por su cuenta o mandado, hizo todo lo posible porque el defensor del stud Las Chircas no estuviera en ningún momento en carrera.

Eloy que te estás pasando de "vivo" con esa cara de "angelito".

Tene cuidado, que hay quien tiene de padrino al Presidente, y está en la miseria...

Given Or en cuanto le cambien monta es capaz de ganar cualquier carrera de estas que ha perdido.

No hay derecho—

Que el público pierda porque se ha equivocado en la elección del favorito de acuerdo, pero, que esto suceda por culpa del jockey no nos parece un medio regular siquiera.

Este es el caso de Satélite que perdió por obra y gracia de Lema que no erró "chambonada". Solamente en esa forma podía perder el hijo de Old Man. Solo llegó a la raya llevando tan "preciosa" carga.

En vista de que no cumplió las órdenes es muy posible que tarde bastante tiempo en volver a correr animales de la Petite Ecurie.

Otra te pegó...—

Cobo dándoles Changüí se las dió el hijo de Fulmen.

El público, haciendo "buches", para no perder la costumbre.

Aquí hubo algo de haber habido, aparte de los errores de Lema.

Nos ocupamos en otro lugar

Ee cumplió—

Habíamos dicho que Dareful correría mejor, que en su otro compromiso había tenido una serie de contratiempos. Los hechos nos han dado la razón .Lástima la monta que se le eligi.

Qué papelón—

Con Embeleco se corrían una fija, y por esto Mingo no pudo correr a Satélite.

Querían probar si podían correr clásicos. ¿eS habrán desengañado?

Confórmense con tenerlo en la milla, acordándose que es Val d'Or y así tendrán un caballo muy útil y orpudctivo.

Tenía que suceder—

Ayer el público andaba con el paso cambiado, y para que no se repusiera, Grey Eyes se encargó de darle otro golpe.

Otro "sartenazo" se produjo, pero lo más raro fué que era dirigido nada menos que por Domingo Torterolo, el jockey que tiene más cartel en nuestra pista.

Muy cerquita fué, por la distancia indispensable, gracias a la serenidad

BAYAL

Zaina negra, nacida septiembre 30 de 1913

La pupila del Asteroide, que se había conducido muy honorablemente en sus anteriores presentaciones, fué cotizada ayer favorita entre las potrancas que no habían ganado y respondió ampliamente a la canfianza obteniendo un fácil victoria.

Parece ser una potranca de buenas cualidades y ha de llevar muchas veces al triunfo a los colores alegres de su caballeriza.

Ganó en una atropellada buena y nos ha dejado excelente impresión.

La potranca nació en el haras Rataplán y fué reservada por su criador.

Dusty Miller	Saint Frusquin	Saint Simon	Galopín
			Saint Angela
		Isabel	Pleebeian
			Parma
	Rydal	Bend'Or	Doncaster
			Rouge Rose
		Windermere	Macaroni
			Miss Agnes
Bay Bertha	Robert le Diable	Ayrshire	Hampton
			Atalanta
		Rose Bay	Melton
			Rose of Lancaster
	Evanthe	Rosicrucian	Beadsman
			Mme. Eglantine
		Damages	Thunderbolt
			Mischief

S. V. P

Tordillo, Agosto 31 de 1913

El hijo de Orange y Borrasca, que alcanzar el alto precio de $ 32.000 en las ventas de productos cuando fuera enajenado por el haras El Moro, consiguió ayer obtener su primer triunfo.

Si el tiempo empleado no lo recomienda, ha vencido, en cambio, a tres productos que se han perfilado como regulares: Rey Moro, Bajel y Bardo y es justo reconocer que buena parte del triunfo se debe a su jockey Arcuri, que lo corrió hábilmente.

El potrillo había producido malas carreras y no respondía a la confianza de su caballeriza, pero ayer se decidió a correr y triunfó en buenas condiciones.

Parece que el caro pensionista del Alvear comienzo a retribuir el honor que le hizo su propietario pagando tan alto precio y puede resultar un buen producto, pues llegó al disco primero después de una lucha reñida en los 150 metros finales con Bardo y Rey Moro.

Deseamos que confirme las buenas condiciones que demostró en su primer triunfo.

Old Man	Orbit	Ben d'Or	Doncaster
			Rouge Rose
		Fair Alice	Cambuscan
			Young Alice
	Moilssonneuse	Dollar	Flying Dutchman
			Payment
		Schooner	Father Thames
			Admiralty
Sardonix	Gal...	Galopín	Vedette
			Flying Duchess
		Etra	Kisber
			Acolia
	Sardoine	eL Sancy	Atlantic
			Gem of Gems
		Bella	Breadalbane
			Armada



del jinete, todo lo que se quiera; pero el caso es que papa y papa!

¿Y Floripar?—

No respondió en ningún momento a su brillante carrera anterior. Lo habíamos pronosticado que Lema "recogería" por su cuenta y riesgo, y así fué. Cuando más se esperaba de Floripar fué cuando fracasó. Durante toda la carrera lo hemos podido observar que venía a los tirones con el caballo no dejándolo correr en ninguna parte.

Llamamos la atención de quien corresponde.

Siguió la serie—

Haciendo honor al estado que le ha dado su entraineur agregó un galón más el Valentón del Ayuí.

Mingo quiso florearse con el hijo de Polar Star, pero en el final lo tuvieron bastante apurado.

A este paso nos parece que pronto se le para la máquina; no nos ha entusiasmado el triunfo de ayer.

Nos pareció que ganó con todo, y si Majestad viene más cerca le da un disgusto.

La cátedra, que toda la tarde había sido golpeada, pudo ver triunfar otro favorito. Así y todo quedó el tendal y la caravana era larga.

DON DIEGO D. ALVEAR

El distinguido sport-man tuvo ayer una buen merecida satisfacción, con el doble triunfo de sus dos caballos, Digital y Evoé, en el Gran Premio de Honor.

Y nos alegra sinceramente que haya visto llegar sus colores triunfantes en la excelente forma en que lo hicieran, pues el señor Alvear es un verdadero y noble apasionado de la cría caballar y no omite jamás esfuerzo por que su caballeriza ocupe el primer puesto entre todas.

En tal sentido, su victoria de ayer, que le ha producido la intensa satisfacción de inscribir su nombre entre los vencedores de la copa, es un triunfo de todos los verdadeors sportsmen, que tienen en el propietario de la chaquetilla oro y azul una de sus más excelentes culminaciones.

Tuvo también — y como un anticipo — el placer de ver ganar al hijo de Borrasca, por el que pagara un alto precio, y que se impuso ayer en excelente forma, después de una lucha reñida con productos muy regulares.

Felicitamos al distinguido propietario y le deseamos sinceramente siga la serie de su striunfos.

F. ARCURI

Ha tenido ayer un buen día este profesional.

Conshiguió llevar a la victoria a S. P., el hijo de Orange, que tan admirado fué en las ventas de productos y en el Gran Premio obtuvo con Digital un fácil triunfo.

Es justo reconocer que si éste no añade nada a sus méritos, pues la yegua venció a su gusto, en cambio en la de potrillos, buena parte del éxito se debe a su habilidad, que consiguió llevar al disco vencedor al pensionista del Alvear, después de una lucha e más de cien metros en el final.

GREY EYES

A nuestros lectores les hemos anticipado que a raíz de unos trabajos que le vimos al hijo de Lord Melton aparcado a Ocurrencia hace dos meses, decíamos que Grey Eyes jugaba a la pelota con la hija de Val d'Or.

También dijimos hace quince días que este caballo había marcado 59 clavado a la par de Ocurrencia en mil metros y que el la dominó a la yegua en todas partes y que había que tenerlo muy en cuenta por que era uno de los caballos de handicap que andaba corriendo más.

Después de nuestra información este caballo a ganado cuatro carreras al hilo, incluso la que le sacaron cuando lo corrió el aprendiz S. Morales.

Ayer los de la casa hicieron muy buenas ganancias y creemos que Grey Eyes, es candidato a ganar dos o más carreras antes de terminar el año.

Mucho ojo con él.

SECRETARIA DE CARRERAS

Por estar ausente el oficial mayor señor Nievas, se ha hecho cargo de su puesto el señor Eugenio Richard Benítez

LEMA HACE PERDED A SATELITE

Es indiscutiblemente así. El excelente hijo de Old Man tenia una carrera imperdible, pues es muy superior a todos sus rivales de ayer, aún sin la ventaja del peso, y en igualdad de condiciones, estamos seguros que los va a derrotar más adelante.

El público lo entendió así, y lo hizo gran favorito. Le jugaron 23.000 boletos y todo el mundo quedó convencido de que debió ganar la carrera.

Pero el jockey Lema, que está corriendo pésimamente, consiguió que perdiera y si el potrillo obtuvo el segundo puesto, fué porque sólo se hizo su carrera.

Es imperdonable que un jockey— no un aprendiz—corra tan mal un caballo, como lo hizo ayer Lema con el de la Petite Ecurie.

Sabemos que los propietarios de éstan han resuelto no confiarles más la monta de sus caballos.

BELENO

Al disputar este caballo la última carrera de ayer, sufrió un accidente.

Después de haberse largado la carrera, como a los quinientos metros se trabó, y en ese momento se alcanzó con una pata cerca de las manos, pegándose seguramente en un tendón.

Fué tan fuerte el golpe, que quedó deshecho.

Más tarde fué enviado al stud en la ambulancia del hipódromo.

CHANGUI

El triunfo de este caballo en la reunión de ayer, nos ha sorprendido muchísimo.

Changui en estas últimas reuniones ha disputado varias carreras, sin tener mayor figuración.

Ayer, desde que soltaron la persiguió a Curiosity y ya en el derecho luchó trescientos metros con el favorito Satélite, ganándolo.

Repetimos que no estamos de acuerdo con las perfomance de este potrillo y en otro momento hablaremos más detenidamente.

DOMINGO TORTEROLO

Nuestro mejor jockey tuvo oportunidad en la reunión de ayer de obtener dos triunfos sumamente laboriosos y que se deben fuera y exclusivamente a su muñeca.

Faltando 100 metros para llegar al disco, nadie podía decir quién sería el ganador, porque venían en una misma línea Matatías, Grey Eyes, Polavieja y Palo Errao, pero Torterolo, que en un final como e lde ayer trata de que su caballo no pierda un centímetro, esperó que los otros jockeys entraran a pegar para él serenarse más y obligar recién a su caballo en los últimos tramos y ganar por más de una cabeza, llegando el segundo, tercero y cuarto también a cabeza.

Con Talentoso, paso algo parecido.

Al doblar el codo, se dió cuenta que Acosta se había quedado algo atrás, y entonces aprovechó la oportunidad para pegar esas disparadas de él, que son tan a tiempo, sacándole cuatro y cinco cuerpos a Majestad.

Acosta se dió cuenta de la disparada de Torterolo y trató de inmediato ponerse a las patas de Valentón, pero fué tarde, perdiendo la carrera por una cabeza.

Creemos que si Majestad vuelca el codo con Valentón lo hubiera ganado bien, y fué el segundo tanto que se apuntaba Torterolo en la tarde, y como decíamos más arriba, que a la muñeca de él se deben los dos triunfos.

T. N. FERNANDEZ

Este discreto jockey fué el encargado de adr a la cátedra el primer desagrado.

Hace pocas semanas, con el potrillo Chapaco, dió otro batacazo pagando 126.85 por boleto y ayer ganó con Ronde du Soir, quien dió 127.50.

Si este profesional se cuida un poco su peso y que nada dejara de desear su conducta, puede ser con el tiempo un buen jockey.

En estos tres meses últimos tiene ganadas buenas carreras, que lo hacen acreedor a que propietarios y entraineurs lo ayuden.

Le aconsejamos que isga por el buen camino y que no se maree.

LOS TIEMPOS DE AYER

1'44" 3/5 los 1400 metros

1'34" 3/5 los 1500 metros.

1'39" 1/5 los 1600 metros.

2'5" los 2000 metros.

3'42" 2/5 los 3500 metros.

2'6" 2/5 los 2000 metros.

1'51" 3/5 los 1800 metros.

3'13" 2/5 los 3000 metros.

ENTRAINEURS DE LOS GANADORES

Ronde du Soir.—J. R. Escudero.
Bajal.—José Fuentes.
S. V. P.—Felipe Viscai.
Desastre.—Alejandro Orezzoli.
Digital.—Felipe Viscai.
Changuí.—Ambrosio Elnau
Grey Eyes.—Juan Torterolo.
Valentón.—Tomás Cisneros.

HANDICAPS

Reunión del domingo 24 de septiembre de 1916:

Premio Smasher, distancia 1600 metros — Mustafá 62 kilos, Wotan 61, Siete y Hedio 60, Bombazo 59, Grey Eyes 59, Lusitano 53, Tata Dios 53, Chucker Out 53, Floripar 50, Porteña 49.

Premio Capullo, distancia 2800 metros — Melik 67 kilos, Prólogo 57, Lusitano 55, Pas-si-mal 51, Aluvión 50, Gringuito 50, Beleno 50, Eureka III 49, Valentón 48, Majestad 48, Moderato 44, San Luis 42, Gallardía 40.

CALENDARIO HIPICO

Mes de septiembre

19 Declaración de forfait para el 24.
21 Apertura de cartas para la reunión del jueves 28.
22 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 28.
23 Declaración de forfait para el 28. Apertura de cartas para la reunión del domingo 1.o de Octubre. Ratificación del premio Estados Unidos del Brasil.
24 Premio Coronel Miguel F. Martínez.
25 Adjudicación de pesos para la reunión del domingo 1.o de octubre.
26 Declaración de forfait para el 1.o
28 Apertura de cartas para la reunión del jueves 5.
29 Adjudicación de pesos para la reunión del jueves 5.
30 Declaración de forfait para el 5. Ratificación del premio Colombia. Apertura de cartas para la reunión del domingo 8 de octubre.

definimos nosotros e lparecido, y mien-

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE AYER

A pesar de disputarse ayer en el hipódromo de Palermo el segundo de los grandes clásicos del año, las tribunas del pintoresco hipódromo de Temperley reunían, sin embargo, un número considerable de aficionados, invitados por la hermosa mañana y por el excelente programa que servía de base a la reunión.

Todas sus pruebas se desarrollaron en perfecto orden.

Los finales de la 3.a y 4.a carrera fueron sin duda los más interesantes, pues ambas pruebas fueron ganadas, después de encarnizada lucha, por solo una cabeza.

J. Brindo y N. Ojeda, pilotos respectivamente de los ganadores, dieron pruebas de su pericia y energía.

J. I. Lencina fué el héroe de la jornada: obtuvo 3 victorias y se desempeñó correctamente en sus demás compromisos.

O. Callejas obtuvo 2 victorias en cómodos galopes.

En resumen podemos asegurar que, a excepción de los que salieron "patos" nadie podrá quejarse de la reunión matinal celebrada ayer.

CONCURSO DE "CRITICA"

Posición de los jockeys de Temperley después de la reunión efectuada ayer:

S. Perna.	12	carreras
J. Brindo.	10	"
O. Callejas.	10	"
R. Peletier. . . .	7	"
N. Ojeda.	6	"
A. González. . . .	6	"
A. Andrade. . . .	5	"
J. I. Lencina. . . .	5	"
J. Quinteros. . . .	5	"
J. Urdagaray. . . .	3	"
S. Acosta.	3	"
E. Villarreal. . . .	3	"
J. Fernández. . . .	3	"
M. García.	2	"
D. Valeri.	1	"
J. Gels.	1	"
A. Capra.	1	"
G. Cortés.	1	"
A. Arance.	1	"
O. Suarez.	1	"
P. Giménez. . . .	1	"

Jockey Club Rosario

HIPODROMO INDEPENDENCIA

Para la reunión a realizarse el 24 del corriente, se han hecho las siguientes inscripciones:

Premio Montenegro, 1100 metros. — Barcaldina, Kasugu, Pólipo, La Esfinge, Urgente, Sarita III.

Premio Blokes, 1600 metros — Cocainera, Orviola, Trinchera, Afuía, Raquelita, Poupoule, Cotagaita, Gallina Ciega, Diorita, Atacama II, Miruca, Spinaway, La Tubau, Coronation, Socarrona.

Premio Incitato, 1900 metros. — Hospiciano, Poincaré II, La Force, Montesa, Remi, Mostacilla, Astarté, Faiseador, Harry Lauder, Kreitza, Sand Witch, Stambul, Tipo Raro, Rosario II, Hilario.

Premio Remate, 2000 metros. — Ambicioso $ 1500, Pan Duro 1000, Diaz de Mendoza 1000, Lady Day 1500, Macabeo 500, La Contesse 3000, Pretty Boy 3000, Formosa 1000, Royal Nose 1000, Sunchales 1000, Lil Artha 2000, Charny 1000.

Premio Tommy Atkin, 1300 metros. — Gaie, Carabajal, Pulgarcito, Cardigán, The Libel, Lamberti, Injusto, Chiquitín, Hindoo, Cine, Amargura, Dijon, Ladkin.

Premio East Wind, 2200 metros — Tolmino, Malón, Mira Mar II, Entrehno, Náyade, Cachafaz, La Victoria, La Comtesse, Tupa Tupa.

Pedro Pedro . de Larrechea, 2000 metros. — Han conservado su inscripción: Alzador, Idolatria, Lil Artha, L. Bramble, Sandstorm, Tric Trac, Everest, Sinai II, Kio, Locuela Industrial, Zion Rum Rum, Maitrank II, Audax y Afuía.

PREMIO P. LARRECHEA

En el premio Pedro T. Larrechea, distancia 2000 metros, que se correrá el domingo en el Rosario, han conservado su inscripción los siguientes animales: Alzador, Idolatria, Artha, Lord Bramble, Jansdetorm, Tric Trac, Byerest, Sinai II, Rio, Locuela, Industrial, Zio, Audax, Rum Rum, Maitrank II y Afuiá.

Programa de entradas para el domingo 1.o de octubre:

1.a carrera, Premio Turista (1908). Para todo caballo que no haya ganado más de $ 2000. Peso: 50 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 200 ganados. Premios: $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 15.

2.a carrera, Premio Ascot (1909). Para todo caballo ganador, enter pesos 2000 y $ 8000. Pesos: 42 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 500 ganados. Premios: $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Distancia 1900 metros. Entrada $ 15.

3.a carrera, Premio Diablo II (1913) Para productos de tres años que teniendo dos meses de residencia inmediata en este hipódromo no hayan ganaod. Peso: 56 kilos. Premios: $ 1500 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 20.

4.a carrera, Premio Farrista (1911) Handicap para todo caballo. Premios: $ 1000 al 1.o, 100 al 2.o y 50 al 3.o. Distancia 1300 metros. Entrada $ 15.

5a. carrera, premio "Remate".—Para todo caballo que no haya ganado Premio a Benderse. Peso por edad. Base $ 4000. Descargo de un kilo por cada $ 500 menos de la base. Del excedente sobre la misma, mitad al 2o. y mitad al Fondo de Socorro de Cuidadores y Jockey. Premios: $ 1000 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. — Distancia 1100 metros, entrada $ 15.

6a. carrera, premio "Corrientes. (Donado por el Jockey Club de Buenos Aires). — Para productos nacidos desde el 1o. de agosto de 1913. Peso, 54 y 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de un clásico y de 5 kilos a los ganadores de dos o más clásicos. (Excluídos los ganadores de los premios. "Centenario Independencia", "Gran Polla de Productos" y "Jockey Club Rosario"). Premios, $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o. (Clásica cerrada).—Distancia 2200 metros, entrada $ 30.

7a. carrera, premio "Mi Nene" (1905) —Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador. Premios: $ 1500 al 1o., 100 al 2o. y 50 al 3o. — Distancia 2500 metros, entrada $ 20.

CALENDARIO

23—A las 6: Apertura de cartas para el 1o. de octubre. Declaración de forfait del Premio Corrientes.
25—Asignación de pesos para el 1o. de octubre y para el Premio Santa Fe.
26—A las 6: Declaración de forfait para la reunión del 1o

RECOMENDADOS

Certifico haber usado el Agua Nocera Umbra en enfermos de dispepsia, y como bebida, en los atacados de enfermedades infecciosas, habiendo observado que es muy agradable para dichos pacientes y coadiuva al tratamiento establecido.

Dr. Eduardo Bordone, médico. -Rosario.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Colombo Canessa de Queirolo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezlan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 27 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.

v. 11|10.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL CORDOBA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Córdoba. Préstamo No. Ho. 175|10051. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esq. Chacabuco, el dia viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a la una de la tarde, una casa situada en la calle General Paz No. 624, ciudad de Córdoba, edificada en un terreno que mide 9.50 metros de frente por 25.80 metros de fondo; lindando: al norte, con Victorio Pereyra; al este, con Custodio Bustos Fierro; al sur, con Juan Bainia y al oeste, con la calle y plaza General Paz.

BASE DE VENTA: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 14,000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.197 con 528 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.

SUCURSAL LA PLATA

Propiedad rural en el partido General Paz, con superficie de 819 hectáreas, 50 áreas, 55 centiáreas. Préstamo No. Ho. 2419|26707, serie K, de $ 70.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará, en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día Lunes dos de octubre de mil novecientos diez y seis, a la sdos de la tarde, un establecimiento o campo, denominado "El Carmen", con todas sus poblaciones, alambrados y demás adherido al suelo, ubicado en el partido General Paz, cuartel 7o., jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con una superficie de 819 hectáreas, 50 áreas, 55 centiáreas, lindando, al N.O. con don Andrés Inchauspe Burges y Viuda de Duhau; al N.E. con fracciones de capo de los señores Justino Dagourrete y Melchor Gallo; al S.E. con fracciones de campo de los señores Antonio Durán, sucesión de Norebrto Varela y Joselión Varela, y al S.O. con campo de propiedad de don Pedro Larroudé.

Base de venta, $ 83.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 70.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 60.485 con 854 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 18 de septiembre de 1916.

v. 2|10|

SUCURSAL ROSARIO

Fracción de campo en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, con superficie de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas. Préstamo No. Ho. 402|15963. Serie C. H. A. 6 o|o. de $ 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648, el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, una fracción de campo ubicada en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta de 1135 metros 225 milímetros por 1918 metros 314 milímetros o sea una superficie total de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas; lindando: al norte, con sucesores de Santa Coloma; al oeste, con José Sanuy y Paulina S. de Soler; al sur, con Isabel Sanuy y al este, con Dasso y Copello.

BASE DE VENTA: $ 20.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.333 con 075 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se afectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y en Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.

SUCURSAL PARANA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Paraná. Préstamo No. Ho-78|4728. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 1.700.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Paraná, establecida en la calle Buenos Aires No. 135, el día Jueves veintiocho de Septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, una casa ubicada en la ciudad de Paraná, calle Córdoba número 74, compuesta de 3 piezas principales y demás dependencias, obras de salubridad y demás edificado y plantado en el terreno de 10 metros de frente al oeste, por 33 metros de fondo, teniendo en el contrafrente 9.50 metros de ancho, lindando: al norte, con José Orlando; al sur, con Juan A. Barbajelata; al este, con Francisco Almendral y al oeste con la calle Córdoba.

BASE DE VENTA: $ 2.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca origiuaria de $ 1.700 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.579 con 368 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efctúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Paraná.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Septiembre de 1916.

v.-28-9

MIGUEL A. SAENZ

JUDICIAL. — El martes 19 de septiembre, a las 3 p. m., en el local calle 15 de Noviembre de 1889, núm. 2975, y por orden del señor Juez de Paz de la sección 12, D. Fermín R. Salaberry, en el juicio seguido por D. Agustín Sorrentino contra D. Domingo Trifone por cobro de pesos, procederé a la venta de las siguientes maquinarias para la fabricación de fideos: una prensa, un cilindro, una mezcladora y una máquina de torno.

Seña 20 o|o. Comisón 10 o|o.

Por más datos calle Rioja 1743 y en el mismo local.

Buenos Aires, 15 de septiembre de 1916. — F. R. Salaberry. v.-18-9.

CONVOCATORIA

FOMENTO ISLEÑO

Sociedad Anónima

De acuerdo con el artículo 8 de los Estatutos, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el 30 de septiembre de 1916, a las 4 p. m., en el local Victoria 372.

ORDEN DEL DI.

1.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al segundo ejercicio terminado el 30 de junio de 1916.
2.—Fijar la remuneración del síndico.
3.—Elección de un director general y cuatro suplentes, por tres años.
4.—Elección del síndico titular y suplente por un año.
5.—Designación de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Para poder participar a la asamblea, los señores socios deberán depositar sus acciones en la dirección de la sociedad o en Bancos o casas comenciales caracterizadas en esta ciudad, con aticipación de dos días al fijado para la celebración. — Buenos Aires, 9 de septiembre de 1916.—El Director General. v.-24-9

football, aviacion y otros deportes

¡NACIONAL VENCIDO EN MONTEVIDEO!

PEÑAROL CLASIFICADO PARA LA SEMIFINAL DE COMPETENCIA

El internacional amistoso de ayer - Fixture completo para el Domingo - Diversas noticias de interés

BELLAS ARTES V. UNIVERSAL

2 a 0

Ayer por la mañana llegó de Montevideo el segundo team B del Universal, con el fin de medirse con el cuadro de la misma categoria que posee el Bellas Artes de la A. A. de Football.

Después de ser agazajados convenientemente con exquisita galantería, y tras el banquete inicial, se trasladaron los jugadores al field del club Huracán, sede elegida para la jornada.

El referée Alessio dió orden de formar los equipos a las 3 y 15, después de un match de tercera, entre Huracán y F. C. Oeste, finalizando con el triunfo del primero de los nombrados por 3 a 0.

Universal: Garabelli: Gallo y Merli: Segade, Colomba y del Grandi; Maidana, Nilson, Gazzatio (cap.), Farinazzo y González.

Bellas Artes: E. Eward: L. Nana (capitán) y J. Dallolmo: O. Bertolini, A. Foschi y E. Valla: N. Dellachoce, B. Arguelle, F. Fernando, A. Crespo y M. Asain.

El primer ahlftime fué lucido y lleno de incidencias, repartiéndose las probbailidades de éxito por igual.

No hubo goals en este periodo.

En la última mitad, y cuando corrian 15 minutos, Dalloimo toca con las manos la pelota, en un shot de Farinasso.

Sobreviene el puntapié penal, que convierte Garzano con un tiro recto y recio.

Eward, guardián local, pudo haber evitado la caida de su valla, a no usar las manos en forma poco conveniente.

El último goal se produjo a los 30 minutos.

Maidana, winger izquierdo, recibe un pase de Farinasso y corriéndose hacia el arco, le sale al encuentro Dallolmo, mas el atacante esquiva la arremetida y desde cerca confirma sus deseos.

No hubo más goals en lo que restó del tiempo reglamentario, venciendo, por consiguiente, Universal por 2 goals contra 0.

Si bien los visitantes jugaron mejor football, justo es hacer resaltar la defensa de los del Bellas Artes, empeñosa y meritoria.

UN FALLO ACERTADO

El juez Rolón

Ayer, durante el match de competencia entre Independiente y Columbian, el juez Rolón tuvo un fallo que para muchos fué equivocado, y entre ellos, para los cronistas de "La Nación".

Sin embargo, el árbitro estuvo perfectamente bien.

En la primera media hora de la prolongación, más o menos a los 10'—Arroyuelo impulsa con la cabeza la pelota hacia la red y cuando ya iba a entrar — a un metro mjs o menos de la goal line—Lanata le dió un golpe de puño, evitando en esa forma el tanto.

El juez acuerdo un puntapié penal, que Garré levanta al pretender convertirlo.

Si el goal se hubiera producido en la primer jugado, aunque Lanata brindara el penal de referencia, Rolón debió de acordar el tanto, más, al evitarlo, su fallo fué correcto.

Es la verdadera interpretación que se debe dar al reglamento de juego.

Es un caso parecido al siguiente: Un delantero se corta y el guardián le hace un foul, evitando la caída de su valla.

En ese caso se da penal; pero si el delantero consigue su intento, aunque la manobra punible exista, el tanto debe de concederse.

Con esto dejamos aclarado el error de interpretación en que han caído algunos aficionados.



Boca Juniors I, celebrado equipo en el que figuran los famosos jugadores Benincasa, Artigas, Solans y Calomino.

Aquiles Molfino, que ayer se distinguió en el match Gimnasia y Esgrima v. Tigre.

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

Programa de partidos oficiales a jugarse el domingo 24

Copa de Competencia—

División intermedia — (2.a rueda). —River Plate v. Palermo, Tigre Juniors v. Liberal Argentino, San Lorenzo v. Lanús, Sportivo Barracas v. Def. de Belgrano.

Segunda división — (2.a rueda). — River Plate v. Huracán, Alvear v. Sportivo Barracas.

Tercera división. — (1.a rueda). — Independiente v. Porteño A.

Final de cuarta división.

Campeonato—

Primera división. — San Lorenzo v. Boca Juniors, Quilmes v. Arg. de Quilmes, Independiente v. Belgrano, Huracán v. Platense, Atlanta v. Porteño, Columbian v. F. C. Oeste.

División intermedia. — (Reserva). —San Lorenzo v. Boca Juniors (suspendido comp. del 1.o), Independiente (v. Belgrano, Huracán v. Platense, Atlanta v. Porteño, Columbian v. F. C. Oeste, Est. Porteño v. Estudiantes (La Plata), Racing v. Bánfield.

Segunda división reserva. — (Sección A.) — Arg. Juniors v. Palermo.

Segunda división reserva. — Sección C.) — Lanús v. Sp. del Norte, Progresista v. All Boys.

Zona Norte—

Segunda división — (sección A.) — Porteño B v. Sportivo Palermo A.

Tercera división — (Sección B) — Palermo A v. Sportivo Palermo B.

Tercera división — (Sección C) — Porteño A v. Estudiantes, G. y Esgrima B v. Platense.

Tercera división — (Sección A.) — Tigre Juniors v. Boulogne, Estudiantes B v. Florida A, Palermo B v. San Martín.

Tercera división. — (Sección D.) — Estudiantes A v. Alvear, Tigre v. Platense.

Tercera división — (Sección D) — Estudiantes A v. Alvear, Tigre v. Platense.

Cuarta división — (Sección B) — Gimnasia y Esgrima v. Comercio.

Quinta división — (Sección Unica, — Unión Excursionistas v. Del Plata, Palermo v. Huracán.

Zona Sud—

Segunda división — Sección A. — G. y Esgrima (La Plata) v. Boca Juniors.

Segunda división — Sección B. — Bellas Artes v. Sp. Lanús, Boca Alumni v. Sp. Suizo.

Segunda división — Sección C. — Estudiantes Bernal v. Everton, F. C. Sud v. Juventud Libre.

Tercera división — Sección A. — Banfield v. Bernal B, Bellas Artes v. Lanús, Blanco y Negro v. Sp. Arggentino, Boca Juniors B. v. Everton, Chacabuco v. Talleres United B.

Tercera división — Sección B. — Barracas Juniors v. Federal B, Racing B. v. San Telmo A, Boca Alumni v. Estudiantes Bernal, Boca Juniors v. Sportivo Suizo.

Tercera división — Sección C. — F. C. Sud v. Arg. Banfield, Sp. Avellaneda v. Talleres United A, Quilmes v. Arg. do Quilmes.

Cuarta división — Sección B. — Racing B. v. Lanús.

Zona Oeste—

Segunda división — Sección Unica — Peñarol Arg. B v. Sportivo Francés, Estudiantes Wáshington A v. Eureka A, Eureka B v. Estudiantes Wáshington B.

Tercera división — Sección A. — Arg. Juniors B v. F. C. Oeste B.

Tercera división — Sección B. — F. C. Oeste C v. Alm. Brown, Del Plata v. Germinal.

Tercera división — Sección C. — Barracas Central v. Sp. Barracas B.

Cuarta división — Sección A. — F. C. Oeste A v. Vélez Sársfield A, Estudiantil Porteño A v. Huracán.

Cuarta división — Sección B, — Estudiantil Porteño v. Germinal.



[illegible] de Huracán, que mejora día a día sus posiciones



Argentinos de Quilmes, cuadro que se está demostrando algo irregular en sus performances



River Plate I, que ayer jugó muy bien contra Argentinos de Quilmes